

Anrechenbare Kosten für den Niederösterreich-Effekt

Umsätze, die direkt und während der Produktion vor Ort, d. h. in der unmittelbaren Umgebung bzw. im Land bewirkt werden, sind folgende Ausgabenfaktoren:

Gagen

Alle Leistungsträgerinnen /Leistungsträger für die Filmproduktion, die einen Hauptwohnsitz in Niederösterreich haben.

Unterkunft

- Direktumsätze durch Unterkunft von Produktionsteam und Schauspielerinnen / Schauspielern

Verpflegung

- Direktumsätze durch Verpflegung des Produktionsteams, der Schauspielerinnen / Schauspieler sowie des Sets
- Catering am Set durch niederösterreichische Gastronomen
- Zusätzliche Verpflegung der Produktions-Crew bzw. der vor Ort anwesenden Schauspielerinnen / Schauspieler
- Verpflegung der Besucherinnen / Besucher (z.B. Presse)
- Verpflegung bei Beginn- und Abschlussfesten

Sachausgaben, Produktion

- Zukauf von Produkten und Leistungen in der Region, z. B. zur Renovation von Schauplätzen, Häusern, Bühnenaufbau und Adaptierung der Innenräume. Zukauf von Baumaterialien, Möbel, sowie diverse Dienstleistungen (Elektrik, Tischlerei etc.)
- Anmietung von technischem Equipment für die Dreharbeiten.
- Anmietung von Büros, Requisiten-Lagerräumen, sowie weiteren Räume für Kostüme, Schminkzimmer etc. vor Ort
- Zukauf diverser Requisiten, Bekleidung, Leihautos, Benzin, Blumenschmuck,

Dekorationsmaterial etc.

- Errichtung von Anlagen (z.B. Haus) und Entschädigung für die Nutzung von Drehplätzen

Reisekosten:

- An- und Abreisen von Schauspielerinnen / Schauspielern und Personentransporte mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Flug, Bahn) und/oder per Taxi
- Sonstige Transportleistungen und Fahrtendienste vor Ort, Taxifahrten, Kutschenfahrten

Sonstige Ausgaben:

- Abhaltung von Konferenzen: Raummiete und Ausgaben für Verpflegung
- Blumengaben
- Honorare für Komparsinnen / Komparsen, diese rekrutieren sich meist zur Gänze aus der Region.
- „Sonstige Ausgaben des täglichen Bedarfs“ (z.B. Toiletteartikel etc.)