

Beerenstarke Bilder!

Christopher Lane, Verena Crow

Vernissage am 21. Oktober 2026, 18:30 Uhr

Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel, St. Pölten

Die Ausstellungsbrücke im Landhaus St. Pölten präsentiert von 22. Oktober bis 22. November 2026 Werke von Christopher Lane und Verena Crow. Die Ausstellung „Beerenstarke Bilder!“ bringt zwei künstlerische Positionen zusammen, die sich auf völlig unterschiedliche Weise mit Naturfarben auseinandersetzen. Zur Eröffnung der Ausstellung spricht die Kuratorin und Kulturmanagerin Anna Mustapic.

Christopher Lanes künstlerische Arbeit steht in einem interessanten Wechselspiel mit seinem beruflichen Hintergrund in der Architektur, in der computergenerierte 3D-Renderings eine möglichst realistische Vorschau auf noch nichtexistierende Gebäude simulieren müssen. Sein künstlerisches Schaffen widmete er von den 90er Jahren bis 2020 genau dem Gegenteil: Fotos und Fotocollagen, die scheinbar künstliche Realitäten abbilden und mit unserer Wahrnehmung spielen. Als analoges Pendant zu dieser digitalen, künstlichen Welt arbeitet Lane seit dem Jahr 2022 mit Indikatoren-Pflanzenfarben. Diese chemisch reagierenden Pflanzensäfte verändern noch im feuchten Zustand direkt auf dem Papier ihre Pigmentierung und färben um. Dadurch erzielt Lane visuelle Effekte, die weder mit herkömmlichen Aquarellen noch mit deckenden Techniken erreichbar sind.

In der Malerei von Verena Crow ist die Technik das bestimmende Leitmotiv. Als Grundierung (Imprimatur) ihrer Leinwände dienen reine Naturmaterialien wie Avignonbeeren („numero 11“) oder Eukalyptusblätter („numero 7“). Gegen diese lebendigen, sich verändernden Farbtöne malt sie an. Crow entlockt den Naturstoffen ungeahnte Nuancen – wie ein helles Rosa aus Sandelholz („numero 8“), das in seiner Aktivität und Beständigkeit traditionellen Pigmenten wie Neapelgelb, welches die Malerin bewusst nicht verwendet, in nichts nachsteht. Ihr Malprozess ist völlig offen: Ob wässrig, mit Emulsion, Öl oder Pigmenten – jede Entscheidung wird spezifisch und „gefühlte auf das Gramm genau“ getroffen. Manche Werke entstehen in einer einzigen Sitzung, andere fordern einen langen Prozess, bei dem ein Bild im offenen Verlauf auch verlorengehen kann.

Christopher Lane (*1974 in Klagenfurt) lebt und arbeitet in Baden bei Wien. Studium der Wirtschaftswissenschaften an der WU Wien und der Architektur an der TU Wien.

<https://galerie.lane.at/artists/christopher-alan-lane>

Verena Crow (*1962 in Salzburg) lebt und arbeitet in Klosterneuburg. Sie studierte Bildnerische Erziehung und Werkerziehung am Mozarteum in Salzburg, Malerei und Grafik am Royal College of Art in London und an der Akademie der Bildenden Künste Wien. <https://www.verenacrow.at>

Vernissage: Mittwoch, 21. Oktober 2026, 18:30 Uhr

Begrüßung: Theresia Pumhösel, Leiterin der Ausstellungsbrücke

Einführung: Anna Mustapic, Kuratorin und Kulturmanagerin

Eröffnung: Abgeordneter zum NÖ Landtag Bernhard Heinrichsberger

in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Winzer: Weingut Franz Leopold. Im Anschluss laden wir zu Imbiss und Weinverkostung.

Ort: Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel, Landhausplatz 1, Zugang Haus 1a, 3. OG, Lift, 3109, St. Pölten

Öffnungszeiten: Täglich 8 – 18 Uhr (Sa., So. u. Feiertag beim Portier läuten)

Ausstellungsdauer: 22. Oktober bis 22. November 2026

Informationen erhalten Sie beim Amt der Niederösterreichischen Landesregierung/Abteilung Kunst und Kultur unter 02742 9005-15916 oder via mail an ausstellungsbruecke@noel.gv.at, Theresia Pumhösel

Member of
**LOWER AUSTRIA
CONTEMPORARY**

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH 

Ausstellungsbrücke

Amt der NÖ Landesregierung

Abteilung Kunst und Kultur

Landhausplatz 1

3109 St. Pölten

Telefon: +43 2742 9005 15916

Mail: ausstellungsbruecke@noel.gv.at

Web: www.ausstellungsbruecke.at

www.noel.gv.at/datenschutz