

24. Oktober 2023

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom „Bösendorfer Festival“ bis zum Finale der „Serenadenkonzerte“

Zum Auftakt des „Bösendorfer Festivals“ 2023/2024 in den Wiener Neustädter Kasematten spielen Sandra Cervik und Herbert Föttinger heute, Dienstag, 24. Oktober, Arthur Schnitzlers „Reigen“; umrahmt wird das Stück von Adela Liculescu mit Werken von Frédéric Chopin, Franz Liszt und Sergei Rachmaninow. Am Dienstag, 31. Oktober, folgt „Wochenend' & Sonnenschein?": Karl Markovics erzählt dabei Geschichten von Peter Altenberg, Alfred Polgar, Joseph Roth, Felix Salten, Thomas Bernhard, Christoph Ransmayer u. a., dazwischen bauen der Cellist Matthias Bartolomey und der Pianist Helmut Deutsch mit Liedern von Franz Schubert, Robert Schumann und Johannes Brahms musikalische Brücken. Beginn ist jeweils um 18.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.boesendorfer-wn.at.

Morgen, Mittwoch, 25. Oktober, präsentiert die Band Bipolar Feminin rund um Frontfrau Leni Ulrich ab 20.30 Uhr im Kino im Kesselhaus in Krems ihr Debütalbum „Ein fragiles System“. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908000, e-mail tickets@kinoimkesselhaus.at und www.kinoimkesselhaus.at.

Am Donnerstag, 26. Oktober, spielt Jeremy Joseph beim „Orgelkonzert am Nationalfeiertag“ ab 15 Uhr in der Stiftsbasilika Klosterneuburg Werke von Johann Jakob Froberger, Johann Caspar von Kerll, Georg Muffat, Alessandro Poglietti sowie Improvisationen. Nähere Informationen und Karten unter 02243/411-212, e-mail tours@stift-klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at.

Ebenfalls am Nationalfeiertag, Donnerstag, 26. Oktober, steht bei den „Herbsttagen Blindenmarkt“ ein „Konzert für alle“ auf dem Spielplan: Ab 11 Uhr entführt dabei das Orchester Divertimento Viennese unter der Leitung von Vinzenz Praxmarer in der Ybbsfeldhalle, inspiriert von der Filmoperette „Das Frauenparadies“ von Robert Stolz, mit Salonmusik, Swing, Jazz, Schlagern und Arien in die „Roaring Twenties“. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen und Platzkarten unter 07473/66680, e-mail karten@herbsttage.at und www.herbsttage.at.

Im Atrium Tulln singt das niederösterreichische Vokalensemble Zwo3wir am Nationalfeiertag, Donnerstag, 26. Oktober, ab 19.30 Uhr neue Versionen bekannter Hits. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1106142, e-mail office@musikfabrik.at und www.musikfabrik.at.

Am Freitag, 27. Oktober, bestreitet das Duo Damenwahl ab 19 Uhr in der Haydn-Bibliothek

NK Presseinformation

in Hainburg den musikalischen Abend „Herbstimpressionen“; Eintritt: freie Spende. Reservierungen unter 0664/5779898; nähere Informationen unter www.kultur-bruck.at.

Am Samstag, 28. Oktober, veranstaltet der Münchendorfer Musiksalon ab 18 Uhr eine „Schubertiade“ mit dem Tenor Daniel Johannsen und dem Pianisten Walter Bass, die sich Franz Schuberts Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ widmen. Karten unter e-mail info@meinkonzert.org; nähere Informationen unter 0699/12740655 und www.meinkonzert.org.

Am Samstag, 28. Oktober, spielen auch das Jess-Salonquartett und die Jess-Schrammeln - Elisabeth, David, Stefan und Johannes Kropfitsch – ab 18 Uhr im Festsaal des Hotels Loibl in Gloggnitz einen bunten Mix aus Operettenmelodien und Wienerliedern. Nähere Informationen und Karten unter 02662/42219 bzw. 02662/44828, e-mail office@netzwerk-gloggnitz.at und www.moz-art.net.

Der diesjährige „Klangraum im Herbst“ setzt sein Programm am Samstag, 28. Oktober, mit „Gesualdo. Fürst, Mörder, Komponist“ fort: Ab 19.30 Uhr erzählt dabei Markus Hering in der Basilika Sonntagberg über das Leben des Fürsten von Venosa, während Karlheinz Essl die Kirche mit einer Klangwolke aus Gesualdo-Fragmenten und eigens für diesen Abend geschaffenen elektronischen Klängen flutet. Eintritt: freie Spende für die Restaurierung der Basilika; nähere Informationen beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Ebenfalls am Samstag, 28. Oktober, stellen die Schick Sisters & The Opus Band ab 19.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten ihre neue CD vor. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Im Jakobsaal in Neustadtl an der Donau entwirft das steirische Trio Quetsch'n'Vibes am Samstag, 28. Oktober, ab 20 Uhr ein musikalisches „Kaleidoskop“ von Arrangements der Wiener Musik der Strauss-Ära über Johann Sebastian Bach und Georges Bizet bis hin zu Eigenkompositionen. Nähere Informationen und Karten unter 07471/2240-11, e-mail kulturspektrum@neustadtl.at und www.kulturspektrum.neustadtl.at.

Im Dorfzentrum von Klein Meiseldorf ist am Samstag, 28. Oktober, ab 19 Uhr neben Dialektlyrik und Kurzgeschichten der in Waidhofen an der Thaya lebenden Autorin Daniela Dangl auch ein breites Repertoire von Klassik und Jazz bis hin zu aktuellen Hits und Evergreens sowohl im A-Cappella-Stil als auch mit instrumentaler Begleitung des Ensembles Chornetto zu hören. Nähere Informationen und Karten beim Gemeindeamt Meiseldorf unter 02983/2319, e-mail mars.meiseldorf@gmx.at und <https://mars.meiseldorf.at>.

NKK Presseinformation

Schließlich gehen am Sonntag, 29. Oktober, die „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ mit der „Ernst-Krenek-Serenade“ im Kremser Salon Krenek ins Finale: Ab 17 Uhr tragen dabei die Sopranistin Rebecca Nelsen, der Pianist Andreas Stoehr sowie der Schauspieler, Kabarettist und Chansonnier Serge Falck Werke von Ernst Krenek, Franz Schubert und Richard Strauss sowie Erinnerungen und Anekdoten aus Kreneks Memoiren „Im Atem der Zeit“ vor. Anschließend ist das Publikum eingeladen, den 15. Geburtstag des Salon Krenek mitzufeiern. Nähere Informationen und Karten unter 02164/2268, e-mail serenadenkonzerte@noel.gv.at und www.serenadenkonzerte.at.