

13. November 2023

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von der Schwarzataler Saitenmusi bis zum Schubert-Klavierrezital

„Eine neue musikalische Reise“ von Niederösterreich bis nach Südtirol tritt die Schwarzataler Saitenmusi am Mittwoch, 15. November, um 18 Uhr im Festsaal des Hotels Loibl in Gloggnitz an. Nähere Informationen und Karten unter 02662/42219 bzw. 02662/44828, e-mail office@netzwerk-gloggnitz.at und www.moz-art.net.

Ebenfalls am Landesfeiertag, Mittwoch, 15. November, präsentiert Jochen Distelmeyer, Ex-Frontman der Band Blumfeld, im Cinema Paradiso Baden sein neues Album „Gefühlte Wahrheiten“. Am Donnerstag, 16. November, macht er dann Station im Cinema Paradiso St. Pölten; Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Am Samstag, 18. November, können sich hier dann die kleinsten Besucher ab 13.30 Uhr bei „Triolino – Ferne Klänge“ auf eine musikalische Entdeckungsreise begeben. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Am Donnerstag, 16. November, spielt das Geiselhart-Panzl-Quartett beim nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden Kompositionen von Markus Geiselhart und ausgewählte Stücke aus dem „Great American Songbook“. Beginn ist um 19 Uhr; Eintritt: freie Spende. Nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Am Donnerstag, 16. November, tritt auch ab 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk das Trio SABA - Ingrid Oberkanins und Peter Rosmanith (Multipercussion) sowie Georg Graf (Saxophone, Klarinetten, Flöten) – auf. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Festspielhaus St. Pölten setzt Anna Gréta Sigurðardóttir am Donnerstag, 16. November, mit Auszügen aus ihrem Album „Nightjar in the Northern Sky“ ihren isländischen Wurzeln ein klangliches Denkmal. Am Montag, 20. November, bringt dann das Tonkünstler-Orchester unter Tabita Berglund Edvard Griegs „Peer Gynt“-Suite Nr. 1 op. 46, das Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47 von Jean Sibelius und Witold Lutosławskis Konzert für Orchester zur Aufführung; Solist ist Benjamin Beilman an der Violine. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Der diesjährige „Klangraum im Herbst“ setzt sein Programm am Donnerstag, 16. November, im Kristallsaal des Schlosses Rothschild in Waidhofen an der Ybbs mit

NK Presseinformation

„Haydns Kopf“ fort: Karl Markovics erzählt dabei die Geschichte des Grabraubes, das Artel Quartett spielt Streichquartette von Joseph Haydn. Am Samstag, 18. November, folgt in der Basilika Sonntagberg die „Legenda aurea“, eine von Jacobus de Voragine verfasste Sammlung von Lebens- und Leidensgeschichten von Heiligen und Heiligenlegenden. Gerti Drassl rezitiert dabei aus dem am weitesten verbreiteten geistlichen Volksbuch des Mittelalters, Sheng-Fang Chiu spielt auf der Blockflöte Werke von Jacob van Eyck u. a. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Bei den 68. Amstettner Kulturwochen tritt am Donnerstag, 16. November, ab 19.30 Uhr in der Wirkstatt Hausmening das Soul-Jazz-Hammond-Trio The Midnight Creepers auf. Am Samstag, 18. November, entbietet dann der Coro Calicantus ab 20 Uhr im Rathaussaal von Amstetten musikalischer Grüße aus der Partnerstadt Pergine, ehe der Jagdhornverein St. Leonhard am Wald, die Jagdhornbläser Ostarrichi, der Jagdchor Diana und der Mostviertler Jägerchor ab 19 Uhr in der Pölz-Halle in Amstetten den jagdmusikalischen Pirschgang „Die Vier Jahreszeiten der Jägersleut“ zu Gehör bringen. Nähere Informationen und Karten unter 05/08878-300, e-mail tickets@avb.am und www.tickets.avb.am.

Am Freitag, 17. November, ist das Trio Hupsala zu Gast im Haus der Regionen in Krems/Stein und entführt ab 19.30 Uhr unter dem Motto „Irish-Alpin“ auf eine musikalische Reise von Irland über den Bregenzerwald bis in die Steiermark. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Regionen unter 02732/85015, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

Am Samstag, 18. November, und damit zwei Tage vor ihrem Festspielhaus-Auftritt, präsentieren das Tonkünstler-Orchester unter Tabita Berglund und Benjamin Beilman an der Violine ihr Programm mit Edvard Griegs „Peer Gynt“-Suite Nr. 1 op. 46, dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47 von Jean Sibelius und Witold Lutosławskis Konzert für Orchester ab 18.30 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

„Ein Licht tanzt freundlich vor mir her“ nennt sich ein Lieder- und Arienabend am Samstag, 18. November, im Musium Reinsberg, wo Wolfgang Bankl, Felix Hornbachner und Anna Schweizer ab 19.30 Uhr Kompositionen von Franz Schubert, Johannes Brahms, Gabriel Fauré u. a. erklingen lassen. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und www.kulturdorf.reinsberg.at.

Am Samstag, 18. November, veranstaltet auch der Münchendorfer Musiksalon ab 18 Uhr den Abend „Die Liebe gibt es ...“ mit der singenden Kabarettistin und Harfenistin Susanne Weinhöppel. Karten unter e-mail info@meinkonzert.org; nähere Informationen unter

NK Presseinformation

0699/12740655 und www.meinkonzert.org.

Ebenfalls am Samstag, 18. November, macht Ina Regen im Zuge ihrer „Fast wie Radlfahrn“-Tour Station in der Arena Nova in Wiener Neustadt. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

In der Bühne im Hof in St. Pölten spielen Marie Spaemann und Christian Bakanic am Samstag, 18. November, ab 19.30 Uhr unter dem Motto „Metamorphosis“ einen Mix aus Soul, Jazz, Klassik und Weltmusik. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Einen Mix aus Modern Jazz, Funk, Soul und Klassik wiederum präsentiert das Trio PRIM - Felix Biller, Martin Melzer und Christoph Karas – am Samstag, 18. November, ab 20 Uhr im HOBIRAUM in Bad Vöslau. Nähere Informationen und Karten unter 0676/9178460, e-mail tickets@hobiraum.at und www.hobiraum.at.

Traditionelle Schrammelmusik und Wienerlieder in ein modernes und zeitgemäßes Gewand kleidet das Kollegium Kalksburg am Samstag, 18. November, ab 19.30 Uhr im Alten Depot in Mistelbach. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

Im VAZ St. Pölten gastiert am Samstag, 18. November, ab 20 Uhr Rea Garvey im Zuge seiner „Roots“-Tour. Nähere Informationen und Karten beim VAZ unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.

Am Sonntag, 19. November, gelangt ab 19.30 Uhr im Dormitorium von Stift Lilienfeld Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Elias“ zur Aufführung. Werner Hackl dirigiert das KünstlerOrchester Wien/Lilienfeld; Solisten bzw. Solistinnen sind Leah Manning, Florian Pejrimovsky, Franz Leitner und Martina Steffl. Nähere Informationen und Karten bei der Stiftspforte unter 02762/52420 und www.stift-lilienfeld.at.

Schließlich spielt Florian Krumpöck im Rahmen des „Bösendorfer Festivals“ am Dienstag, 21. November, ab 18.30 Uhr in den Kasematten von Wiener Neustadt ein Klavierrezital mit Franz Schuberts 4 Impromptus op. posth. 142 D 935 und der Klaviersonate in c-moll D 958. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.boesendorfer-wn.at.