

21. November 2023

### **Theater, Tanz, Kabarett, Lesungen, Buchpräsentationen und mehr Von „Kasimir und Karoline“ in Baden bis „A schöne Leich“ in Waidhofen an der Ybbs**

Morgen, Mittwoch, 22. November, gastiert das Landestheater Niederösterreich mit Ödön von Horváth's „Kasimir und Karoline“ in einer Inszenierung von Moritz Franz Beichl (Koproduktion mit dem Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg) im Stadttheater der Bühne Baden. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail [ticket@buehnebaden.at](mailto:ticket@buehnebaden.at) und [www.buehnebaden.at](http://www.buehnebaden.at).

Im Haus der Kunst in Baden wiederum lädt der Badener Autor Peter Steiner morgen, Mittwoch, 22. November, ab 19 Uhr zu Texten, Lichtbildern und einer Diskussion unter dem Titel „Baden 1945 - 1955. Hauptquartier der Roten Armee in Österreich“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-521 und e-mail [maria.peschka@baden.gv.at](mailto:maria.peschka@baden.gv.at).

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 22. November, gastiert Gernot Kulis mit seinem „Best of 20 Jahre Ö3-Callboy“ ab 19.30 Uhr in den Kasematten von Wiener Neustadt. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail [infopoint@wiener-neustadt.at](mailto:infopoint@wiener-neustadt.at) und [www.webshop-wn.at](http://www.webshop-wn.at).

Am Donnerstag, 23. November, liest Dirk Stermann ab 18 Uhr in der Stadtbücherei Krems aus seinen neuesten Büchern. Nähere Informationen und Karten unter 02732/801-382 und e-mail [buecherei@krems.gv.at](mailto:buecherei@krems.gv.at).

Im Danubium Stadtsaal Tulln ist am Donnerstag, 23. November, Tricky Niki mit „Nikipedia - wenn die Omi wüsste...“ zu Gast. Am Freitag, 24. November, folgt Omar Sarsam mit „Oh du andere!“, am Samstag, 25. November, Heinz Marecek mit „Mein Kollege, der Affe“. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02272/654940, e-mail [office@e-a.at](mailto:office@e-a.at) und [www.danubium.at](http://www.danubium.at) sowie [www.tullnkultur.at](http://www.tullnkultur.at).

Am Freitag, 24. November, werden ab 18 Uhr im Museum Horn die zwei Bände „Geschichte von Breitenreich im Horner Becken“ von Erich Rabl präsentiert: In Band 1 wird die Geschichte des Ortes von der ersten urgeschichtlichen Besiedelung bis ins Jahr 2023 behandelt, Band 2 ist der Wirtschaft, der kulturellen Vielfalt sowie ausgewählten Personen gewidmet. Nähere Informationen, Anmeldungen und Buchbestellungen unter 0676/5999234 und e-mail [josef.amon43@gmx.at](mailto:josef.amon43@gmx.at) bzw. [museum@horn.gv.at](mailto:museum@horn.gv.at).

„Zu Besuch bei Beethoven“ im Beethovenhaus Baden ist am Freitag, 24. November, Michael Linsbauer, Referent für Musik und Musiktheater im Amt der NÖ Landesregierung,

## **NK** Presseinformation

Museumsleiter des Haydn Geburtshauses Rohrau, künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich, der Haydnregion Niederösterreich etc. Beginn ist um 19 Uhr, nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail [tickets@beethovenhaus-baden.at](mailto:tickets@beethovenhaus-baden.at).

Im Festspielhaus St. Pölten gelangt am Freitag, 24. November, ab 16 Uhr „Die große Wörterfabrik“, eine Koproduktion mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, in einer Familienvorstellung zur Uraufführung: Die Choreographin Cornelia Voglmayr hat dafür das Kinderbuch von Agnès de Lestrade in ein Tanztheaterstück über die Dinge verwandelt, die zwischen den Wörtern stehen. Am Samstag, 25. November, kommt es dann ab 19.30 Uhr zur Österreich-Premiere des Tanzstückes „Beethoven 7“, in dem sich Sasha Waltz mit der tänzerischen Qualität von Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 sowie ihrer politischen Dimension auseinandersetzt. Ergänzt wird der Abend durch das elektronische Auftragswerk „Freiheit/Extasis“ von Diego Noguera; es spielt das Tonkünstler-Orchester unter der Leitung von Titus Engel. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at).

Im TAM, dem Theater an der Mauer in Waidhofen an der Thaya, feiert am Freitag, 24. November, ab 19.30 Uhr das vorweihnachtliche moderne Märchen „Dornröschen oder Die vergiftete Stricknadel“ von Christine Polacek-Eisner Premiere (Regie: Ewald Polacek). Zu sehen ist die Uraufführung weiters am 25. und 26. November sowie 2. und 3. Dezember jeweils ab 17 Uhr bzw. am 1. Dezember ab 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim TAM unter 02842/52955, e-mail [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at) und [www.tam.at](http://www.tam.at).

Am Samstag, 25. November, liest Edith Pipelka im Rahmen des „Advents am Kulturhügel Gugging“ ab 16 Uhr in der Villa Gugging Kurzgeschichten aus dem Buch „Die Winternacht“. Nähere Informationen unter 02243/87087, e-mail [museum@museumgugging.at](mailto:museum@museumgugging.at) und [www.museumgugging.at](http://www.museumgugging.at).

Ebenfalls am Samstag, 25. November, bestreitet Bluatschink ab 20 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus Mühldorf den mit musikalischen Hits garnierten Kabarettabend „Der Schöne und das Biest“. Karten u. a. im Café ExtraZimmer unter 02713/824213 und e-mail [kaufhaus.hoegl@gmx.at](mailto:kaufhaus.hoegl@gmx.at); nähere Informationen unter [www.dorfgemeinschaftshaus.at](http://www.dorfgemeinschaftshaus.at).

In der Arena Nova in Wiener Neustadt spielt das Theater Liberi am Samstag, 25. November, ab 15 Uhr Edgar Rice Burroughs „Tarzan“ in einer zeitgemäßen Version als Familienmusical. Nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail [office@arenanova.com](mailto:office@arenanova.com) und [www.arenanova.com](http://www.arenanova.com).

Am Samstag, 25. November, ab 19.30 Uhr und am Sonntag, 26. November, ab 17 Uhr spielt TheSaStA, das Theater Sankt Stephan Amstetten, im Pfarrsaal von St. Stephan zwei

## **NK** Presseinformation

Benefizveranstaltungen mit den Einaktern „Weizen auf der Autobahn“ von Felix Mitterer und „Das Streichquartett“ von Szöke Szakall. Karten unter 07472/98205; nähere Informationen unter e-mail [thesasta@gmx.at](mailto:thesasta@gmx.at) und [www.thesasta.at](http://www.thesasta.at).

Am Sonntag, 26. November, lesen Aglaia Szyszkowitz und Walter Sittler im Rahmen von „Wachau in Echtzeit“ ab 18 Uhr im Barockkeller von Stift Melk aus Daniel Glattauers Roman „Gut gegen Nordwind“. Nähere Informationen und Karten bei Wachau Kultur Melk unter 02752/54060, e-mail [office@wachaukulturmelk.at](mailto:office@wachaukulturmelk.at) und [www.wachauinechtzeit.at](http://www.wachauinechtzeit.at).

Schließlich spricht der Internist Dr. Raimund Tremetsberger vor dem Konzert „A schöne Leich“ im Rahmen des „Klangraums im Herbst“ ab 18.45 Uhr im Trauungssaal von Schloss Rothschild in Waidhofen an der Ybbs in der Reihe „Über das Leiden und Sterben großer Komponisten“ über Ludwig van Beethoven. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail [post@waidhofen.at](mailto:post@waidhofen.at) und [www.klangraumimherbst.at](http://www.klangraumimherbst.at).