

Presseinformation

22. November 2023

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von „Ein Pedal pro Tal“ in St. Pölten bis „Enoch Arden“ in Wiener Neustadt

Morgen, Donnerstag, 23. November, gastiert das Sechsergespann Buntspecht im Rahmen seiner „Ein Pedal pro Tal“-Tour im Cinema Paradiso St. Pölten. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Cinema Paradiso St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

„Vielleicht ... woanders?“ nennt sich ein Musikprogramm zwischen zwei Welten, mit dem Pia Baresch morgen, Donnerstag, 23. November, in der „babü“ in Wolkersdorf zu hören ist. Am Samstag, 25. November, folgt Pop-Soul mit Zelda Weber with the Rosettes. Beginn ist jeweils um 20.30 Uhr; nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Bei den 68. Amstettner Kulturwochen tritt morgen, Donnerstag, 23. November, ab 19.30 Uhr in der Wirkstatt Hausmening Dachor Persenbeug mit „All You Need Is Love“ auf. Am Freitag, 24. November, begleiten hier dann Georg Edlinger, Tanja Pichler und Bernhard Mayerhofer ab 20 Uhr den Stummfilm-Klassiker „Das Cabinet des Dr. Caligari“ mit Live-Musik. Zudem lässt das Ensemble hornWYbbs am Samstag, 25. November, ab 19 Uhr in der Stadtpfarrkirche St. Stephan in Amstetten den „Klang des Wiener Horns“ ertönen. Nähere Informationen und Karten unter 05/08878-300, e-mail tickets@avb.am und www.tickets.avb.am.

Am Freitag, 24. November, bringt das Ensemble Symphonic Six ab 19.30 Uhr im Congress Casino Baden das Streichquintett C-Dur D 956 von Franz Schubert und das Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36 von Johannes Brahms zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten beim Congress Casino Baden unter 02252/44496-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at.

Ebenfalls am Freitag, 24. November, präsentiert die Liedermacherin Sigrid Horn gemeinsam mit ihrem Streichquartett ab 20.30 Uhr im Kino im Kesselhaus am Campus Krems ihren Dialekt-Liederzyklus „Nest“. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908000, e-mail tickets@kinoimkesselhaus.at und www.kinoimkesselhaus.at.

Presseinformation

Einen Liederzyklus stellen mit „Krems“ am Freitag, 24. November, ab 19.30 Uhr im Schloss Fischau auch der Dialekt-Blues-Poet Alex Miksch und sein Trio vor; die Uraufführung erfolgte im Rahmen des Festivals „Glatt & Verkehrt“. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4418770, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.

Am Freitag, 24. November, ist auch die Eva Moreno Group - Eva Moreno, Gunther und Geri Schuller sowie Moritz Holy - zu Gast in der Fine Art Galerie Traismauer. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/3388720, e-mail office@fineartgalerie.at und www.fineartgalerie.at.

Im Alten Depot in Mistelbach steht am Freitag, 24. November, ab 19.30 Uhr die Austro-Pop-Hommage „Hovacek“ mit Lisi Heller, Oliver Timpe, Richard Schmetterer und Matthias Heller auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

Am Hauptplatz von Traiskirchen erklingt am Freitag, 24. November, ab 18 Uhr ein Gospel-Konzert mit 4 Real American Gospel featuring Shelia Michelle. Am Samstag, 25. November, folgt hier ab 17.15 Uhr das Weihnachtskonzert „Rocking Christmas“ mit Pete Art and the Rock'n'Roll Junkies; der Eintritt ist jeweils frei. Zudem gibt es am Samstag, 25. November, ab 18.30 Uhr im Gasthaus Maschler in Wienersdorf die „Falco Forever“-Show mit Patrick Simoner (Eintritt: freie Spende) sowie am Sonntag, 26. November, ab 16 Uhr am Hauptplatz von Traiskirchen einen „Musikalischen Adventkalender“ mit dem Kinder- und Jugendchor bzw. Ensemble Singen unterm Regenbogen und dem Kirchenchor der Pfarre Traiskirchen (Eintritt: frei). Nähere Informationen bei der Stadtgemeinde Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail Walter.Skoda@traiskirchen.gv.at.

In der Domkirche von St. Pölten spielt Franz Danksagmüller am Samstag, 25. November, auf der Orgel „Geistliche Abendmusik“ von György Ligeti, William Byrd, Bengt Hambraeus und Johann Sebastian Bach sowie Eigenkompositionen. Beginn ist um 18 Uhr; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen unter 02742/324347, e-mail office@dommusik.com und www.dommusik.com.

In der Bühne im Hof in St. Pölten wiederum liefert Elektro Guzzi mit den Klangstrukturen „Lost Tracks“ am Samstag, 25. November, ab 20.30 Uhr den Soundtrack zum Medienfestival „Lucid Dreams“: Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Presseinformation

„Großmütterchen Hatz tanzt“ heißt es am Samstag, 25. November, ab 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk, wo das Quartett Franziska Hatz, Andrea Fränzel, Richie Winkler und Sasa Nikolic seine von Pina Bausch inspirierte Freude an tanzbarer Musik auf die Bühne bringt. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

In der „Kulturmű“ in Hollabrunn stellt Marilies Jagsch am Samstag, 25. November, ab 20 Uhr das Debütalbum „I Am“ ihres neuen Projektes MAIJA vor. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturmű“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Im Haus der Kunst in Baden spielen Kurt Gold-Szklarski und Sabine Federspieler am Samstag, 25. November, ab 19 Uhr „Barock & co experimental“ mit Improvisationen auf Basis tänzerischer Rhythmen der Barockmusik. Am Sonntag, 26. November, folgt hier ab 15.30 Uhr das Waldmüller Trio Wien mit Werken von Joseph Haydn, Johanna Doderer, Béla Bartók und Felix Mendelssohn Bartholdy. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Die „Haydnregion Niederösterreich“ lädt am Sonntag, 26. November, ab 15.30 und 18 Uhr im Haydn Geburtshaus in Rohrau zum Adventkonzert „Saitenklang und Weihnachtsgeschicht'n“: Der Salzburger Saitenklang stellt dabei Adaptionen von Werken der Klassik traditionellen weihnachtlichen Volksweisen gegenüber, Kristina Sprenger liest stimmungsvolle und humorvolle Weihnachtsgeschichten. Nähere Informationen und Karten unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ heißt es am Sonntag, 26. November, ab 11 Uhr in der Schlosskapelle Walpersdorf, wo Agnes Stradner und ein Ensemble des Bach Consort Wien Orgeltriosonaten und Choräle von Johann Sebastian Bach intonieren. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.

Bei einem „Voradventlichen Singen“ in der Stiftskirche von Melk ist am Sonntag, 26. November, ab 14 Uhr die Charter Oak High School aus Kalifornien zu hören. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen beim Stift Melk unter 02752/555-230, e-mail kultur@stiftmelk.at und www.stiftmelk.at.

In der Villa Gugging leitet das Amarte-Streichquartett der J. G. Albrechtsberger

Presseinformation

Musikschule Klosterneuburg am Sonntag, 26. November, ab 11 Uhr mit einer Matinée den „Advent am Kulturhügel Gugging“ ein. Ab 15 Uhr bietet dann das Jazztrio.at Weihnachtslieder zum Mitsummen und –singen. Nähere Informationen unter 02243/87087, e-mail museum@museumgugging.at und www.museumgugging.at.

Ebenfalls am Sonntag, 26. November, lädt das Trio Kopf oder Zahel ab 11 Uhr im Schloss Wolkersdorf zu einem „Lazy Sunday“ mit französischen Musette-Melodien, swingenden Eigenkompositionen und Wiener Schmäh. Nähere Informationen und Karten beim „forumschlosswolkersdorf“ unter 0664/3312372, e-mail info@forumwolkersdorf.net und www.forumwolkersdorf.at.

Am Dienstag, 28. November, geht der diesjährige „Klangraum im Herbst“ mit dem Konzert „A schöne Leich“ ins Finale: Ab 19.30 Uhr begleitet dabei Herbert Schuch am Klavier im Kristallsaal des Schlosses Rothschild in Waidhofen an der Ybbs die szenische Lesung „Tod und Begräbnis von Ludwig van Beethoven“ von Julian Loidl, Rafael Schuchter und Michaela Schausberger. Nähere Informationen beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Schließlich bringt das „Bösendorfer Festival“ in den Kasematten von Wiener Neustadt am Dienstag, 28. November, ab 18.30 Uhr „Enoch Arden“, das von Richard Strauss zur gleichnamigen Ballade komponierte Melodram für Erzähler und Klavier, mit Heinz Marecek als Sprecher und Florian Krumpöck am Klavier. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.boesendorfer-wn.at.