

27. November 2023

Theater, Kabarett, Lesungen, Buchpräsentationen und mehr

Von „Mario und der Zauberer“ in St. Pölten bis „Der Untergeher“ in Wiener Neustadt

Am Mittwoch, 29. November, feiert ab 19.30 Uhr in der Theaterwerkstatt des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten „Mario und der Zauberer“ von Thomas Mann in einer Inszenierung von Sebastian Schimböck Premiere. Nach einer weiteren Aufführung am Donnerstag, 30. November, ab 19.30 Uhr in der Theaterwerkstatt geht das Klassenzimmer-Stück auf Reisen in die Schulen Niederösterreichs und Wiens (Buchungen für die Klassenzimmer unter 02742/908060-694, Julia Perschon, und e-mail julia.perschon@landestheater.net).

Am Freitag, 1. Dezember, gelangt dann ab 19.30 Uhr am Landestheater „Die größere Hoffnung“ von Ilse Aichinger zur Uraufführung. In Szene gesetzt hat die erste Theaterfassung des 1948 erschienenen Romans Sara Ostertag. Folgetermine: 21. Dezember, 12. Jänner 2024, 14. Februar 2024 und 2. März 2024 jeweils ab 19.30 Uhr bzw. 22. Dezember ab 10.30 Uhr und 10. Februar 2024 ab 16 Uhr. Zudem starten am Samstag, 2. Dezember, die Adventlesungen für Kinder und Familien mit „Eine Geschichte vom Nikolaus“ von Mira Lobe mit Julian Tzschentke; Beginn ist um 13 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Landestheater Niederösterreich unter 02742/908080-600, e-mail karten@landestheater.net und www.landestheater.net.

Im Theater am Steg in Baden gastiert am Mittwoch, 29. November, die Neue Bühne Wien mit Kurt Wilhelms Komödie „Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“ in einer Inszenierung von Marcus Strahl; Beginn ist um 19.30 Uhr. Am Donnerstag, 30. November, folgt hier ab 19 Uhr „Fröhliche Bescherung“, eine Weihnachtskomödie von Johanna Rieger frei nach Oscar Wilde (Regie: Johanna Rieger). Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Danubium Stadtsaal Tulln präsentiert Thomas Stipsits am Donnerstag, 30. November, mit seinen „Stinatzer Delikatessen“ ein Quasi-Best-of, ehe Lydia Prenner-Kasper am Freitag, 1. Dezember, „Leise pieselt das Reh“ auf die Bühne bringt. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02272/654940, e-mail office@e-a.at und www.danubium.at sowie www.tullnkultur.at.

Am Freitag, 1. Dezember, lädt Gerhard Balluch ab 19.30 Uhr im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden unter dem Motto „Balladen! Balladen! Balladen!“ zu einem Abend, an dem das Publikum aus 60 Titeln aus drei Jahrhunderten wählen kann. Am Sonntag, 3., und

NK Presseinformation

Freitag, 8. Dezember, spielt dann Gernot Kranner hier jeweils ab 11 Uhr für Kinder ab drei Jahren „Pippi Langstrumpf“. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Im Stadttheater von Bruck an der Leitha wird am Freitag, 1. Dezember, ab 20 Uhr Peter Turrinis „Josef und Maria“ in einer Inszenierung von Brigitte Pointner gespielt. Nähere Informationen und Karten unter 0676/4621662 und e-mail uschi.nocchieri@hotmail.com. Am Vorabend des 30. Todestages von Frank Zappa, am Sonntag, 3. Dezember, würdigt dann die American Bar Taro in Bruck an der Leitha den Musiker mit einer von Manfred Jüngling, Franz Maurer und Max Stallybrass gestalteten Lesung seiner Texte samt Musikbeispielen. Am Dienstag, 5. Dezember, folgt hier ein „Improdienstag“ mit den Improtagonisten und spontanem Theater ohne Sicherheitsnetz; Eintritt: freie Spende. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter www.kultur-bruck.at.

Stöhrs Lesefutter in Traiskirchen veranstaltet am Freitag, 1. Dezember, ab 19 Uhr die Premierenlesung von „Aspergers Schüler“ von Laura Baldini (Beate Maly). Nähere Informationen, Anmeldungen und Karten unter 02252/57097, e-mail buch@stoehrs-lesefutter.at und <https://stoehrs-lesefutter.at>. Am Samstag, 2. Dezember, wird dann ab 18 Uhr im ZIMT Tribuswinkel das Buch „Die dunkle Nacht der Seele“ von Vera Louise Hajdu präsentiert. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen beim Kulturamt Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail Walter.Skoda@traiskirchen.gv.at.

Am Samstag, 2. Dezember, steht in der Bühne im Hof in St. Pölten der Kabarettabend „5-Sterne Beziehung ... & andere Märchen“ mit Monica Weinzettl und Gerold Rudle auf dem Spielplan; Beginn ist um 19.30 Uhr. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Ebenfalls am Samstag, 2. Dezember, feiert ab 19.30 Uhr im Stadttheater Mödling Edmond Rostands „Cyrano de Bergerac“ in einer Inszenierung von Bruno Max Premiere. Gezeigt wird das romantisch-komische Versdrama weiters vom 7. bis 9., am 12. und vom 14. bis 16. Dezember jeweils ab 19.30 Uhr bzw. am 10. Dezember ab 17 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Stadttheater Mödling unter 02236/42999, e-mail tzf@gmx.net, www.stadttheatermoedling.at und www.theaterzumfuerchten.at.

Am Sonntag, 3. Dezember, findet ab 19 Uhr im Haus der Wildnis in Lunz am See der Kabarettabend „Leise rieselt der Schmä“ mit Christian Spatzek statt. Eintritt: freie Spende zugunsten des Wildnisgebietes Dürrenstein-Lassingtal; nähere Informationen unter 0664/8197636, e-mail ramona.schmidt@wildnisgebiet.at und www.wildnisgebiet.at/haus-der-wildnis.

Am Sonntag, 3. Dezember, lädt auch die Leserate Schurli im Rahmen der „KiJuBuTage

NK Presseinformation

für Familien“ Kinder ab fünf Jahren zur Weihnachtslesung „Weihnachten im Wiesenwald“ mit Jolanda Richter und Stephan Wolf in das Museum Niederösterreich in St. Pölten. Beginn ist um 10.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908090-914, e-mail info@kijubu.at und www.museumnoe.at.

Im Rahmen des „Advents am Kulturhügel Gugging“ bringt Gernot Kranner am Sonntag, 3. Dezember, ab 15 Uhr im Museum Gugging für Kinder ab drei Jahren sein Mitsing-Musical „Die Bremer Stadtmusikanten“ auf die Bühne. Nähere Informationen unter 02243/87087, e-mail museum@museumgugging.at und www.museumgugging.at.

Für Kinder ab vier Jahren wiederum gedacht ist das Marionettenspiel „Die Weihnachtsgans Auguste“, das Cordula Nosseks Dachtheater im Rahmen von „MiMiS Sonntag“ am Sonntag, 3. Dezember, ab 15 Uhr im Stadtsaal Mistelbach zur Aufführung bringt. Nähere Informationen und Karten unter 02572/2515-4300, e-mail puppentheatertage@mistelbach.at und www.puppentheatertage.at.

Am Montag, 4. Dezember, geht ab 20 Uhr im Star Movie Tulln mit „Zauber der Weihnacht“ das Finale der cineastisch-musikalisch-literarischen Stage-und-Screen-Show „The Three Diamonds – Liebe Freundschaft & Frieden“ von Sir Kristian Goldmund Aumann über die Bühne. Zu hören sind dabei Texte von Rainer Maria Rilke, Karl Heinrich Waggerl, Theodor Storm, Ludwig Thoma, Josef Weinheber, Novalis, Joseph von Eichendorff, Erich Kästner, Johann Wolfgang Goethe, Theodor Fontane, Christian Morgenstern, Heinrich Heine, Kurt Tucholsky u. a. sowie Weihnachtssongs von Georg Danzer, Frank Sinatra, Dean Martin, Celine Dion etc. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen unter www.kunstverbindetmenschen.com.

„Wein, Rauch und Püree“ nennt Eva Maria Marold ihr Weihnachtsspecial, das sie am Montag, 4. Dezember, im Theater Forum Schwechat auf die Bühne bringt. Am Dienstag, 5. Dezember, meinen dann Chris Lohner und Toni Matosic von Monti Beton „Schon wieder Weihnachten!“. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Theater Forum Schwechat unter 01/7078272, e-mail karten@forumschwechat.com und www.forumschwechat.com.

Schließlich widmet sich Joseph Lorenz im Rahmen des „Bösendorfer Festivals“ in den Kasematten von Wiener Neustadt am Dienstag, 5. Dezember, ab 18.30 Uhr Thomas Bernhards Monolog „Der Untergeher“. Dazu spielt der Pianist Jean Muller Johann Sebastian Bachs „Goldbergvariationen“ BWV 988. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.boesendorfer-wn.at.