

28. November 2023

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Adventliedern bis zu einem musikalischen Adventkalender

Morgen, Mittwoch, 29. November, führen die Harfenistin Silvia Radobersky, das Frauenensemble Vocalidiven und Dr. Peter Gretzel, der Leiter des NÖ Volksliedarchivs, in der NÖ Landesbibliothek in St. Pölten unter dem Titel „Adventlieder – einst und jetzt. Aus den Sammlungen des NÖ Volksliedarchivs“ in die Welt historischer und zeitgenössischer niederösterreichischer Adventlieder. Beginn ist um 17 Uhr; nähere Informationen und Anmeldungen unter 02742/9005-12835 und e-mail post.k2veranstaltungen@noel.gv.at.

In der Bühne im Hof in St. Pölten wiederum starten morgen, Mittwoch, 29. November, die „Meisterkonzerte“ der Landeshauptstadt in eine neue Saison. Die Sopranistin Renée Schüttengruber, der Pianist Robert Lehrbaumer und Marie-Theres Arnbom als Sprecherin gestalten dabei ab 18.30 Uhr einen humoristischen Klavierabend über Blumen und Tiere, indem sie Karl Heinrich Waggerls „Heiteres Herbarium“ mit Kompositionen von Franz Schubert, Gustav Mahler und Robert Schumann untermalen. Nähere Informationen und Karten unter 02742/333-2601, e-mail karten@st-poelten.gv.at und www.meisterkonzerte-stp.at.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 29. November, steht ab 19 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk „Let's Talk about... The Sound of Cuba“ mit Friederike Raderer auf dem Programm. Am Freitag, 1. Dezember, folgt ab 20 Uhr „The Dark Side of the Accordeon“ mit Otto Lechner, Pamela Stickney, Karl Ritter und Florian Schernhammer. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Am Donnerstag, 30. November, vereinen im Festspielhaus St. Pölten Driss und Saïd El Maloumi sowie Lahoucine Baqir gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Didier Benetti in „Tafassil“ arabische Lautenklänge mit der Wucht eines symphonischen Orchesters. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Am Donnerstag, 30. November, feiert auch die Formation Garish im Cinema Paradiso Baden mit ihrem neuen Album „Hände hoch, ich kann dich leiden“ 25 Jahre Bandgeschichte. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Cinema Paradiso Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Mit den Sonaten c-moll op. 13 „Pathétique“ und f-moll op. 57 „Appassionata“ von Ludwig van Beethoven sowie dem Prélude cis-moll op. 45 und der Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 von

NK Presseinformation

Frédéric Chopin bestreitet der Pianist Florian Krumpöck am Donnerstag, 30. November, ab 19.30 Uhr im Stadtsaal Zwettl ein Benefizkonzert zugunsten von „Stimmen für Afrika“. Nähere Informationen und Karten unter 0676/3073163, e-mail zwettl@jeunesse.at sowie www.jeunesse.at.

Im Haus der Regionen in Krems/Stein werfen Julia Lacherstorfer, Miriam Adefris und Lukas Froschauer im Rahmen von „Wachau in Echtzeit“ am Donnerstag, 30. November, ab 19.30 Uhr in ihrem transkulturellen Musikprojekt „Nachbarin“ einen musikalischen Blick über die Grenzen. Nähere Informationen und Karten bei Wachau Kultur Melk unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachauinechtzeit.at.

In der „babü“ in Wolkersdorf stellen der Dialekt-Blues-Poet Alex Miksch und sein Trio am Donnerstag, 30. November, ab 20.30 Uhr ihren Liederzyklus „Krems“ vor; die Uraufführung erfolgte im Rahmen des Festivals „Glatt & Verkehrt“. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Im Alten Depot in Mistelbach widmen Roman Beisser, Reinhard „Kotza“ Müller, Andi Appel und Gäste Appels Buch „Giffler, Gammler, Plattensammler“ am Donnerstag, 30. November, eine Weihnachtsrevue. Am Freitag, 1. Dezember, folgt „Da letzte Woiza“ der Hecknklescha mit Polka, Swing, Walzer, Reggae, Ska, Bossa und Tango von Johannes Brahms bis Bob Dylan. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

Am Freitag, 1. Dezember, sorgen Stella Jones und The American Christmas Gospel ab 20 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus Mühldorf für vorweihnachtliche Klänge. Karten u. a. im Café ExtraZimmer unter 02713/824213 und e-mail kaufhaus.hoegl@gmx.at; nähere Informationen unter www.dorfgemeinschaftshaus.at.

Mit Kompositionen von Franz Schubert und Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (am Freitag, 1. Dezember, ab 19 Uhr), Josef Suk und Antonín Dvořák (am Samstag, 2. Dezember, ab 19 Uhr) sowie Johann Sebastian Bach, Max Bruch und Johannes Brahms (am Sonntag, 3. Dezember, ab 11 Uhr) gestalten Harriet & Friends (Harriet Krijgh, Suyoen Kim, Pauline Sachse, Magda Amara und Matthias Schorn) auf Burg Feistritz ihre „Advent Edition“. Dazu gibt es am Samstag, 2. Dezember, ab 16 Uhr ein Burgmärchen für Kinder mit der Musik von Robert Schumann. Nähere Informationen und Karten unter e-mail info@burgfeistritz.com und www.burgfeistritz.com.

In der Bühne im Hof in St. Pölten wird das Programm nach dem ersten der St. Pöltner „Meisterkonzerte“ am Freitag, 1. Dezember, fortgesetzt, wenn Der Nino aus Wien seine „Eis Zeit“ präsentiert. Am Montag, 4. Dezember, folgt das 26. „Guinness Irish Christmas Festival“ mit zwei Konzerten von 3 on the Bund und Shirley Grimes. Beginn ist jeweils um

NK Presseinformation

19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Beim nächsten „Jazz Café Project“ im Badener Theater am Steg spielt das kammermusikalische Ensemble Musik.Naturtrüb & Friends am Freitag, 1. Dezember, Blues und Swing. „Seavas Koarl“ nennt sich dann eine Hommage an Karl Hodina am Dienstag, 5. Dezember, bei der musikalische Weggefährten wie Wolfi Linhart, Bertl Mayer, Peter Havlicek, Martin Spitzer und Joschi Schneeberger seine Lieder neu interpretieren. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; Eintritt: freie Spende. Nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

In Sigrid & Joe Sailers Wohnzimmer in Bruck an der Leitha feiern Christian Havel und das Robert Schönherr Quartett am Freitag, 1. Dezember, ab 20 Uhr 100 Jahre Wes Montgomery; Kartenreservierungen unter e-mail freiraum@schule.at. In der Taro American Bar in Bruck an der Leitha geht indes am Freitag, 1. Dezember, ab 20 Uhr das Konzert „Es wiad scho ...“ des Trios Hermann Vasik, Norbert H. und Christian Suchy über die Bühne. Zudem spielt der Musikverein Rohrau am Sonntag, 3. Dezember, ab 15 Uhr im Schloss Rohrau das Familienkonzert „Der Klang des weißen Goldes“. Nähere Informationen unter www.kultur-bruck.at.

„Ausgerechnet Weihnachten“ heißt es am Samstag, 2. Dezember, in der Kulturfabrik Hainburg, wo das Streichquartett Sonare Linz Bearbeitungen klassischer Weihnachtslieder sowie festliche Werke von Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel u. a. spielt und Fritz Karl Texte von Heinz Erhardt, Robert Gernhardt, Gert Heidenreich u. a. rezitiert. Beginn ist um 18 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und <https://haydngesellschaft.at>.

Am Samstag, 2. Dezember, veranstaltet auch der Münchendorfer Musiksalon ab 18 Uhr den Abend „La Violoncella II“: Cecilia Sipos am Violoncello und Claus-Christian Schuster am Klavier bringen dabei Werke von May Mukle, Ralph Vaughan Williams, Rebecca Clarke und Imogen Holst zur Aufführung. Karten unter e-mail info@meinkonzert.org; nähere Informationen unter 0699/12740655 und www.meinkonzert.org.

Einen Tag nach ihrem Auftritt in Mühldorf, am Samstag, 2. Dezember, sind Stella Jones und The American Christmas Gospel ab 19.30 Uhr auch im Danubium Stadtsaal Tulln zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 02272/654940, e-mail office@e-a.at und www.danubium.at sowie www.tullnkultur.at.

In der „Kulturműµ“ in Hollabrunn startet die Band Alpha Trianguli am Samstag, 2. Dezember, um 20 Uhr unter dem Titel „Entering Zero Gravity“ eine Reise in die

NK Presseinformation

Unendlichkeit der Klangwelten. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturműµ“ Hollabrunn unter 02952/20248 oder 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Ebenfalls am Samstag, 2. Dezember, präsentieren Sasa Matic, Mile Kitic, MC Stojan, Tea Tairovic und Breskvica ab 20 Uhr in der Arena Nova in Wiener Neustadt den „Sound of Balkan“. Nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/223 60-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Im Haus der Kunst in Baden stellt die Pianistin Anna Malikova am Samstag, 2. Dezember, Petar Klasan aus Kroatien (mit Ludwig van Beethovens Sonate op. 57 und Enrique Granados Allegro de concierto op. 46) und Rinnosuke Matsuno aus Japan (mit Joseph Haydns Sonate Hob. XVI:46 und Sergeij Rachmaninows „Moments musicaux“ op. 16) vor. Am Montag, 4. Dezember, geben hier dann Thomas Nestler und Angelika Niakan, begleitet von Margit Fussi am Klavier, ein Konzert mit traditionellen Weihnachtsliedern. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

In der Stiftskirche von Melk spielt die Militärmusik Niederösterreich am Samstag, 2. Dezember, ab 19 Uhr in einem Benefizkonzert „Sakrale und vorweihnachtliche Klänge“ zugunsten des Sozialprojekts „Auro Danubia“. Am Sonntag, 3. Dezember, gestalten hier dann ab 14 Uhr der Filipino Community Choir aus Seattle, der Florida A&M University Choir und der Saddle River Day School Choir aus New Jersey ein Adventsingen; Eintritt: freie Spende. Nähere Informationen bzw. Karten beim Stift Melk unter 02752/555-230, e-mail kultur@stiftmelk.at und www.stiftmelk.at.

Der Advent im Stift Klosterneuburg bringt am Samstag, 2. Dezember, ab 15 Uhr „Barocke Weihnacht“ mit dem Bach-Consort im Augustinussaal, ab 16 Uhr Blasmusik von Wein4tler Brass im Konventgarten und ab 17 Uhr Turmblasen in der Stiftskirche. Am Sonntag, 3. Dezember, gestaltet die Stadtkapelle Klosterneuburg ab 15 Uhr ein Benefizkonzert in der Stiftskirche. Ab 17 Uhr gibt es ein weiteres Turmblasen in der Stiftskirche und einen Auftritt des Chors Amici Musici im Konventgarten. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 02243/411-212, e-mail kultur@stift-klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at.

Die ersten Adventkonzerte in der Stiftskirche von Göttweig bestreiten der GMTV Furth-Palt (Samstag, 2. Dezember), der Hussowitzer Gesangs- und Verschönerungsverein (Sonntag, 3. Dezember), die Perschlingtaler Sängerrunde z'Wald (Montag, 4. Dezember) sowie der Muckendorfer Saitenklang und Freunde (Dienstag, 5. Dezember). Beginn ist jeweils um 14.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02732/85581-0, e-mail tourismus@stiftgoettweig.at und www.stiftgoettweig.at.

Beim Advent in Weitra wiederum steht am Samstag, 2. Dezember, ab 19 Uhr in der

NÖK Presseinformation

Stadtpfarrkirche das vorweihnachtliche Konzert „Geh' laungsaum durchs Leb'n'm mit advokAI auf dem Programm. In der Schlosskapelle singt am Sonntag, 3. Dezember, ab 14 und 15 Uhr das Vokal Ensemble Retzer Land besinnliche Lieder, während die Borderland Dixieband am Adventmarkt für New-Orleans-Weihnachtsstimmung sorgt. Zudem ziehen an beiden Nachmittagen Turmbläser durch die Altstadt. Nähere Informationen beim Tourismus-Service Weitra unter 02856/5006-50 und www.werk-stadt-weitra.com.

Am Sonntag, 3. Dezember, kombinieren die Academia Allegro Vivo und Georg Breinschmid ab 18 Uhr im Musium Reinsberg unter dem Motto „Groovertimento“ Wolfgang Amadeus Mozarts Divertimento für Violine, Kontrabass und Streicher mit jazzigen Elementen und Wienerischem samt Einflüssen aus dem Slawischen, dem Balkan u. a. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und www.kulturdorf.reinsberg.at.

Ebenfalls am Sonntag, 3. Dezember, stimmt der Tenor Helmut Wildhaber, begleitet von Johannes Kropfisch am Klavier, im Festsaal von Schloss Gloggnitz romantische Werke von Robert Schumann an. Das „Schumann Fest“ beginnt um 17 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02662/42219 bzw. 02662/44828, e-mail office@netzwerk-gloggnitz.at und www.moz-art.net.

„(K)ein Adventkonzert“ steht am Sonntag, 3. Dezember, in der Pfarrkirche Möllersdorf auf dem Programm, wo ab 17 Uhr der Kirchenmusikverein Möllersdorf unter der Leitung von Mag. Aleksandra Akhtarshenas zu hören ist. Nähere Informationen beim Kulturamt Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail Walter.Skoda@traiskirchen.gv.at.

Am Dienstag, 5. Dezember, gastiert Uwe Kröger mit seinem Solo-Programm „Ich bin was ich bin – From Broadway to Hollywood“ im VAZ St. Pölten. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.

Schließlich öffnet das Ensemble Mocathea am Dienstag, 5. Dezember, ab 19.30 Uhr im Schlosskeller Staatz mit Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette einen „Musikalischen Adventkalender“ mit 24 Überraschungen. Nähere Informationen und Karten unter 0664/5566398, e-mail kulturzentrum.staatz@gmail.com und www.staatz.at.