

Presseinformation

20. Februar 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von einer Klavierkonzert-Uraufführung bis zum „Symphonic Pop“

Morgen, Mittwoch, 21. Februar, spielt die Beethoven Philharmonie unter Thomas Rösner ab 19.30 Uhr im Congress Casino Baden ein Konzert unter dem Titel „Schicksal“: Neben Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 und der „Wanderer-Phantasie“ C-Dur op. 15 von Franz Schubert in der Orchesterfassung von Franz Liszt gelangt dabei auch Hans Winterbergs Klavierkonzert Nr. 4 zur Uraufführung; Solist ist Jonathan Powell am Klavier. Karten beim Congress Casino Baden unter 02252/44496-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at; nähere Informationen unter www.beethovenphilharmonie.at.

Im Theater am Steg in Baden wiederum spricht die Pianistin Helga Dolkowski in der nächsten Musiklounge „Schwingungen“ am Mittwoch, 21. Februar, zum Thema „150. Geburtstag von Arnold Schönberg“ über Leben und Werk des Komponisten und ergänzt den Vortrag mit einigen CD-Zuspielungen. Am Donnerstag, 22. Februar, folgt hier wieder ein „Jazz Café Project“, diesmal mit dem Pianisten Uli Datler, der gemeinsam mit Alexander Lackner am Bass und Christian Grobauer am Schlagzeug als Piano-Trio aufspielt; Eintritt: freie Spende. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen bzw. Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Haus der Kunst in Baden indes stellt Anna Malikova am Donnerstag, 22. Februar, ab 19 Uhr die Pianistin Elżbieta Dvarionaitė aus Vilnius (mit Werken von Sergei Prokofiev) und den Pianisten Kuan-Wei Chen aus Taiwan (mit Werken von Frédéric Chopin, Unsuk Chin und Maurice Ravel) vor. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 22. Februar, bringen Martin Breinschmid und die Prisoners of Swing gemeinsam mit der aus Serbien stammenden Sängerin Tanja Filipovic beim nächsten St. Pöltner „Meisterkonzert“ Swing-Klänge aus den 1920er- und -30er-Jahren von George und Ira Gershwin, Will Hudson, Spencer Williams u. a. in die Bühne im Hof in St. Pölten. Erstmals wird dabei auch die Musik durch von Kati Horngacher, Petar Paradzicovic und Thomas Marek

Presseinformation

umgesetzte Modetänze der Zeit in Bewegung umgesetzt. Beginn ist um 18.30 Uhr; Karten unter www.close2fan.com; nähere Informationen unter 02742/333-2601 und www.meisterkonzerte-stp.at.

Am Donnerstag, 22. Februar, spielt auch The New Ado Ado Quartet ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf Jazz-, Funk- und Latin-Eigenkompositionen von Stefan Pelzl und Alois Geyer. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Im Kino im Kesselhaus am Campus Krems präsentiert Ulrich Drechsler am Donnerstag, 22. Februar, ab 20.30 Uhr gemeinsam mit Oliver Steger, Raphael Keuschnigg, Lukas Leitner und Bernhard Höchtel „Azure“, den dritten Teil seines Projekts „Liminal Zone“, das in neue musikalische Welten zwischen Clubsound und Elektroakustik entführt. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908000, e-mail tickets@kinoimkesselhaus.at und www.kinoimkesselhaus.at.

Am Freitag, 23. Februar, veranstaltet die Kulturszene Kottlingbrunn im Schloss Kottlingbrunn „A Tribute to Willi Resetarits“: Mit dem Joachim Csaikl Trio - Joachim Csaikl, Joe Pinkl und Wolfgang Dolezal - steht dabei ab 19.30 Uhr „Ein Besuch im Espresso Rosi“ auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Im Alten Depot in Mistelbach spielt der Gitarrist Hans Theessink am Freitag, 23. Februar, ab 19.30 Uhr „Solo“ seine Roots-Musik. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

Im Kammgarnsaal Möllersdorf steht am Samstag, 24. Februar, ab 19.30 Uhr mit „Alles oder nichts“ eine Hommage an Hildegard Knef mit Madeleine Joel & the Hildeguards auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten unter 02252/508521-10 und e-mail tickets@traiskirchen.gv.at.

In der Taro American Bar in Bruck an der Leitha ist am Samstag, 24. Februar, ab 20 Uhr der Austropop-Liedermacher Constantin Luger zu Gast. Bereits ab 17 Uhr feiert am Samstag, 24. Februar, im Volksheim Ebergassing eine „Jubiläumsliedertafel“ unter der Chorleitung von Alessandro Traina 140 Jahre Männergesangsverein Ebergassing; am Sonntag, 25. Februar, gibt es ab 17 Uhr einen weiteren Termin. Nähere Informationen unter www.kultur-bruck.at.

Das „Wintererlebnis“ auf Schloss Hof bietet am Sonntag, 25. Februar, ab 11 und

Presseinformation

14.30 Uhr „Der fliegende Geschichtenteppich: Harfenklang und Himmelsritt“. Karten an der Kassa vor Ort und unter www.schlosshof.at; nähere Informationen unter 02285/20000 und e-mail office@schlosshof.at.

Am Dienstag, 27. Februar, singt Günther Groissböck, begleitet von Florian Krumpöck am Klavier, im Rahmen des „Bösendorfer Festivals“ in den Kasematten von Wiener Neustadt mit Melodien von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Robert Schumann u. a. von „Männerliebe und –leben“. Der Abend beginnt um 18.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.boesendorfer-wn.at.

Schließlich präsentiert Ina Regen gemeinsam mit ihrer dreiköpfigen Band sowie dem Tonkünstler-Orchester unter der Leitung von Vinzenz Praxmarer am Dienstag, 27. Februar, ab 19.30 Uhr im Festspielhaus St. Pölten mit „Symphonic Pop“ eine Symbiose aus Pop und dem Klang eines großen Symphonieorchesters. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.