

## Presseinformation

26. Februar 2024

### Theater, Kabarett, Lesung, eine Circus- und eine Magie-Show

#### Von „Schlachthof“ in Wiener Neustadt bis „Alle kasperln“ in Mistelbach

Als zweite Produktion des diesjährigen Theaterfestivals der „wortwiege“ feiert am Mittwoch, 28. Februar, ab 19.30 Uhr in den historischen Kasematten von Wiener Neustadt Sławomir Mrozek's „Schlachthof – Wir essen nur Karfiol“ in der Regie von Ira Sussenbach Premiere. Zu sehen ist das Stück über den Versuch der Kunst, Brutalitäten aller Art zu überwinden, weiters am 7., 9., 13. und 22. März jeweils ab 19.30 Uhr sowie am 3. und 17. März jeweils ab 15.30 Uhr. In der „Sea Change Collection“ wird am Samstag, 2. März, ab 19.30 Uhr erstmals „A Handbook for the Israeli Theatre Director in Europe“ des französisch-israelischen Théâtre Majâz (in Koproduktion mit der „wortwiege“) gezeigt. Zu sehen ist die Produktion der beiden israelischen Regisseure Hannan Ishay und Ido Shaked zudem auch am 16. März ab 19.30 Uhr. Im „Salon danach“ sprechen jeweils ab 20.45 Uhr die Künstler mit dem Publikum. Nähere Informationen und Karten unter e-mail [willkommen@wortwiege.at](mailto:willkommen@wortwiege.at) und [www.wortwiege.at](http://www.wortwiege.at).

„Lustig“ wird es am Donnerstag, 29. Februar, in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk, wenn Gerald Fleischhacker ab 20 Uhr sein gleichnamiges Solo-Kabarettprogramm auf die Bühne bringt. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail [office@wachaukulturmelk.at](mailto:office@wachaukulturmelk.at) und [www.wachaukulturmelk.at](http://www.wachaukulturmelk.at).

Kabarett gibt es am Donnerstag, 29. Februar, auch in der Bühne im Hof in St. Pölten, wo Sonja Pikart um 19.30 Uhr mit „Halb Mensch“ eine Science-Fiction-Reise in die eigene Seele antritt. Am Samstag, 2. März, ist dann wieder ab 16 Uhr das Landestheater Niederösterreich mit der für Kinder ab vier Jahren konzipierten Produktion „Der Regenbogenfisch“ von Marcus Pfister in einer Inszenierung von Verena Birgit Holztrattner zu Gast in der Bühne im Hof. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail [office@buehneimhof.at](mailto:office@buehneimhof.at) und [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at); Karten unter 02742/908080-600 und e-mail [karten@buehneimhof.at](mailto:karten@buehneimhof.at).

Im Landestheater selbst feiert am Freitag, 1. März, ab 19.30 Uhr „Die Troerinnen“ von Euripides in der Bearbeitung von Jean Paul Sartre und einer Inszenierung von Sláva Daubnerová Premiere. Gezeigt wird das um die Frage kreisende Stück,

## Presseinformation

welche Spuren von Konflikten sich tief in die Geschichte von Familien und Regionen einprägen, in Folge am 13. März, 6. April und 3. Mai jeweils ab 19.30 Uhr sowie am 23. März ab 16 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Landestheater Niederösterreich unter 02742/908080-600, e-mail [karten@landestheater.net](mailto:karten@landestheater.net) und [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

Der Volksschullehrer Mathias Hofbauer spricht als Kabarettist Peter Panierer am Freitag, 1. März, ab 19.30 Uhr im Schloss Kottlingbrunn in seinem ersten Soloprogramm „Intro“ u. a. darüber, warum man sich über rauchende Kinder freut. Am Sonntag, 3. März, gelangt dann ab 18 Uhr in der Kulturszene die Komödie „Extrawurst“ von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob über das österreichisch-türkische Zusammenleben zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail [office@kulturszene.at](mailto:office@kulturszene.at) und [www.kulturszene.at](http://www.kulturszene.at).

Im Stadttheater von Bruck an der Leitha geht am Freitag, 1., und Samstag, 2. März, jeweils ab 19.30 Uhr „Impro-Ost“, ein Festival für außerberufliches Improvisationstheater mit Ensembles aus Wien, Niederösterreich und Tirol, über die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter [www.kultur-bruck.at](http://www.kultur-bruck.at) bzw. [www.improost.at](http://www.improost.at).

Im VAZ St. Pölten präsentieren Thommy Ten und Amélie van Tass am Freitag, 1. März, ab 19.30 Uhr sowie am Samstag, 2. März, ab 15 und 19.30 Uhr ihre Magie-Show „Dreifach zauberhaft – Die Las Vegas Show“. Nähere Informationen und Karten beim VAZ unter 02742/71400, e-mail [ticket@nxp.at](mailto:ticket@nxp.at) und [www.vaz.at](http://www.vaz.at).

Am Samstag, 2. März, liest Lilly Dippolt ab 18 Uhr im Schlosskeller Staatz aus ihrem Buch „Begleiterscheinungen“ über die Begleitung ihrer Mutter auf ihrem letzten Weg und den ganz speziellen Erlebnissen, die damit für sie verbunden waren. Nähere Informationen und Karten unter 0664/5566398, e-mail [kulturzentrum.staatz@gmail.com](mailto:kulturzentrum.staatz@gmail.com) und [www.staatz.at](http://www.staatz.at).

Im Festspielhaus St. Pölten lässt die australische Compagnie Circa unter der Leitung von Yaron Lifschitz am Samstag, 2. März, ab 19.30 Uhr und am Sonntag, 3. März, ab 16 Uhr für ein Publikum ab sieben Jahren zeitgenössischen Circus auf Tanztheater treffen. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at).

Das „Wintererlebnis“ auf Schloss Hof bietet am Samstag, 2. März, ab 11 und 14.30 Uhr das Mitsing-Musical „Der gestiefelte Kater“ mit Gernot Kranner sowie am

## Presseinformation

Sonntag, 3. März, ab 13 und 14.30 Uhr „Die Wunderrose“ mit Kasperl & Co. Karten an der Kassa vor Ort und unter [www.schlosshof.at](http://www.schlosshof.at); nähere Informationen unter 02285/20000 und e-mail [office@schlosshof.at](mailto:office@schlosshof.at).

Schließlich spielt das MÖP Figurentheater im Rahmen von „MiMiS Sonntag“ am Sonntag, 3. März, ab 15 Uhr im Stadtsaal Mistelbach für Kinder ab drei Jahren „Alle kasperln“. Nähere Informationen und Karten unter 02572/2515-4300, e-mail [karten@mistelbach.at](mailto:karten@mistelbach.at) und [www.puppentheatertage.at](http://www.puppentheatertage.at).