

## Presseinformation

5. März 2024

### Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

#### Vom Museum St. Peter an der Sperr bis zur Musikschule Krems

Morgen, Mittwoch, 6. März, spielen der Akkordeonist Klaus Paier und die Cellistin Asja Valčić im Museum St. Peter an der Sperr in Wiener Neustadt im Duo World Music. Am Mittwoch, 13. März, interpretiert dann das Fresco Quartett Wiener Neustädter Komponistinnen und Komponisten wie Sonja Huber, Maria und Michael Salamon sowie Werner Schulze. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02622/373951, e-mail [museum@wiener-neustadt.at](mailto:museum@wiener-neustadt.at) und [www.museum-wn.at](http://www.museum-wn.at).

Im Cinema Paradiso Baden bringt der „Celtic Spring“ morgen, Mittwoch, 6. März, keltische Musik mit Gormlaith Maynes und Jennifer Leahy sowie Steph Geremia, Dermot Byrne und Aaron Jones. Wiederholt werden die beiden Konzerte der irischen Bands am Donnerstag, 7. März, im Cinema Paradiso St. Pölten; Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Am Donnerstag, 14. März, folgt hier ab 20.30 Uhr ein Konzert der Indie-Rockband Steaming Satellites rund um Singer-Songwriter Max Borchardt. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und [www.cinema-paradiso.at/st-poelten](http://www.cinema-paradiso.at/st-poelten).

Im Atrium Tulln ist am Donnerstag, 7. März, ein Konzert des aus Künstlern der Wiener Philharmoniker und des Bruckner Orchesters Linz gebildeten Ballot Quartetts angesetzt, bei dem ab 19.30 Uhr Werke von Joseph Haydn, Franz Schubert, Claude Debussy, Manuel de Falla, Sergej Rachmaninow, George Gershwin, Sergej Prokofjew und Werner Pirchner zur Aufführung gelangen. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1106142, e-mail [office@musikfabrik.at](mailto:office@musikfabrik.at) und [www.musikfabrik.at](http://www.musikfabrik.at).

Ebenfalls am Donnerstag, 7. März, ist Monti Beton mit einem „Best of“ zu Gast im Neuen Volkshaus Himberg; Beginn ist um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1208120, e-mail [tickets@martinsevents.at](mailto:tickets@martinsevents.at) und [www.martinsevents.at](http://www.martinsevents.at).

Am Donnerstag, 7. März, steht auch im Haus der Kunst in Baden unter dem Motto „Jubiläen 2024“ die Erinnerung an jüdische Künstlerinnen und Künstler im

## Presseinformation

Mittelpunkt: Andrea Schwab, Hikaru Yanagisawa, Ursula Erhart-Schwertmann und Isabella Sommer präsentieren dabei Kompositionen und Texte von Alfred Grünfeld, Theodor Herzl, Mathilde Rothschild und Camilla Frydan. Am Dienstag, 12. März, bringt dann das Duo SchrammelBach - Peter Hudler und Andreas Teufel – ein Quodlibet aus Johann Schrammel, H. C. Artmann und Johann Sebastian Bach zu Gehör. Am Montag, 18. März, folgt ein Konzert des Pianisten Martin Ivanov mit Musik von Franz Liszt und Frédéric Chopin sowie Eigenkompositionen. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail [tickets@beethovenhaus-baden.at](mailto:tickets@beethovenhaus-baden.at).

Im HOBIRAUM in Bad Vöslau spielt das Quartett Storyteller Mobilis am Donnerstag, 7. März, Saxophonklänge zwischen Cordoba, Tokio und Sarajevo. Am Samstag, 9. März, spannt zudem die Singer-Songwriterin Ronja mit Pavel Shalman, Boki Radenkovic und Bernhard Krisper in „Acoustic“ einen Bogen zwischen Rhythm and Blue, Soul und Acoustic Pop. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0676/9178460, e-mail [tickets@hobiraum.at](mailto:tickets@hobiraum.at) und [www.hobiraum.at](http://www.hobiraum.at).

Am Freitag, 8. März, veranstaltet die Junge Philharmonie Wien unter Michael Lessky zum Weltfrauentag ab 19.30 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg ein Konzert ausschließlich mit Komponistinnenmusik: Clara Schumann (Klavierkonzert), Alma Mahler (ausgewählte Lieder), Judit Varga („Deine Schönheit nichts wert“) und Louise Farrenc (Symphonie Nr. 2); Solistinnen sind die Pianistin Nareh Arghamanyan und die Mezzosopranistin Zoryana Kushpler. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail [tickets@grafenegg.com](mailto:tickets@grafenegg.com) und [www.grafenegg.com](http://www.grafenegg.com).

„Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer“ nennt sich das Konzert zum Weltfrauentag am Freitag, 8. März, im Schloss Fischau, wo die Sopranistin Barbara Kajetanowicz und die Pianistin Hiroe Imaizumi ab 19.30 Uhr Lieder, Arien und Texte von Frauen, für Frauen und über Frauen von Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Charles Gounod, Consuelo Velazquez, Alma Mahler, Clara Schumann, Nancy Van de Vate u. a. präsentieren. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4418770, e-mail [art@schloss-fischau.at](mailto:art@schloss-fischau.at) und [www.schloss-fischau.at](http://www.schloss-fischau.at).

Am Freitag, 8. März, macht auch das Internationale Akkordeon Festival 2024 nochmals Station in der Bühne Purkersdorf und bringt zum Weltfrauentag ein Doppelkonzert von Ingrid Eder und Salon Odjila. Nähere Informationen und Karten

## Presseinformation

unter 02231/64853 bzw. 0664/4166633, e-mail [office@die-buehne.at](mailto:office@die-buehne.at) und [www.die-buehne-purkersdorf.at](http://www.die-buehne-purkersdorf.at).

Mit junger und wilder Volksmusik aus der Steiermark startet das Haus der Regionen in Krems/Stein am Freitag, 8. März, in die Saison; das Konzert von Netnakisum und des Härtel-Quintetts beginnt um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02732/85015, e-mail [ticket@volkskulturnoe.at](mailto:ticket@volkskulturnoe.at) und [www.volkskulturnoe.at](http://www.volkskulturnoe.at).

„Mit Hut“ zeigt sich Mister Montelli – Sophie Katharina Schollum, Mihoko Ziervogel und Theresa Dinkhauser – am Freitag, 8. März, im Stella Nova Saal in Breitenfurt, wo ab 18.30 Uhr ein Bogen von Johann Sebastian Bach über andalusische Balladen bis zu Paul Hindemiths „Elektromusikers Kleinen Lieblingen“ gespannt wird. Nähere Informationen und Karten unter e-mail [event@dg-breitenfurt.at](mailto:event@dg-breitenfurt.at) und <https://dg-wienerwald.at>.

Ihre „Sehnsucht nach Italien“ bringen Bryan Benner und Václav Fuksa in neapolitanischen Liedern vom Jahr 1551 bis in die 1920er-Jahre am Freitag, 8. März, im TAM, dem Theater an der Mauer in Waidhofen an der Thaya, und am Samstag, 9. März, im KulturKlub Piesting in Markt Piesting zum Ausdruck. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten für Waidhofen an der Thaya unter 02842/52955, e-mail [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at) und [www.tam.at](http://www.tam.at) bzw. für Markt Piesting unter 0676/4300315, e-mail [kulturklubpiesting@gmail.net](mailto:kulturklubpiesting@gmail.net) und <https://www.piesting.net>.

Folkrock von Bayern bis zum Balkan spielen die Gypsy-Rocker von Django 3000 am Freitag, 8. März, ab 20 Uhr im Festspielhaus St. Pölten. Am Donnerstag, 14. März, folgen ab 19.30 Uhr „Resonanzen“ mit Jazzimprovisationen u. a. über Johann Sebastian Bach, György Ligeti, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven von Johanna Summer, am Dienstag, 19. März, ab 19 Uhr das Frühjahrskonzert der Militärmusik Niederösterreich. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at).

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk spielt die Musikschule Region Schallaburg am Freitag, 8. März, ab 19 Uhr eine „Musikschulsession“. Am Freitag, 15. März, changiert Robin Witt in „LOOPing“ zwischen Konzert und Zirkusperformance, am Samstag, 16. März, folgen Birgit Denk & Band mit „Des muss wohl Liebe sein“; Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail [office@wachaukulturmelk.at](mailto:office@wachaukulturmelk.at) und

## Presseinformation

[www.wachaukulturmelk.at](http://www.wachaukulturmelk.at).

„Born to Swing!“ heißt es am Freitag, 8. März, ab 20 Uhr mit The Coconuts im Schloss Kottlingbrunn. Am Sonntag, 10. März, lädt Gernot Kranner Kinder ab drei Jahren in einer Fassung von Rudyard Kiplings „Das Dschungelbuch“ zu einer musikalischen Reise in den Dschungel. Spanisch-brasilianische Klassiker in neuen Arrangements bringt dann „Spain Meets Brazil“ mit Miriam Luna und ihrem Quartett am Freitag, 15. März, ehe die Mahones am Samstag, 16. März, mit Irish Folk auf den St. Patrick’s Day einstimmen; Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail [office@kulturszene.at](mailto:office@kulturszene.at) und [www.kulturszene.at](http://www.kulturszene.at).

„Tu felix Austria“ nennt sich ein Konzert des Symphonischen Bezirksblasorchesters Baden – Mödling - Wiener Neustadt, das am Freitag, 8. März, ab 19.30 Uhr im Casino Baden und am Samstag, 9. März, ab 19 Uhr im Stadtsaal Traiskirchen (Eintritt: freie Spende) erklingt. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/44496-444, e-mail [tickets.ccb@casinos.at](mailto:tickets.ccb@casinos.at) und [www.ccb.at](http://www.ccb.at); nähere Informationen für Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail [office@traiskirchen.gv.at](mailto:office@traiskirchen.gv.at).

Ein „Tribute to ABBA in Concert“ bringen The Björn Identity am Samstag, 9. März, ab 20 Uhr auf die Bühne der Arena Nova in Wiener Neustadt. Am Freitag, 15. März, macht dann Deborah Sassons und Jochen Sautters „Das Phantom der Oper“ mit Uwe Kröger Station in der Arena Nova. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/223 60-0, e-mail [office@arenanova.com](mailto:office@arenanova.com) und [www.arenanova.com](http://www.arenanova.com).

Ebenfalls am Samstag, 9. März, beantwortet Holawind ab 19.30 Uhr im Meierhof von Schloss Rosenau die Frage „Hast du Zeit?“ mit „musikantischer“ Kreativität zwischen Pop, Klassik, Neuer Volks- und Weltmusik. Am Sonntag, 10. März, folgt ab 16 Uhr in der Sportmittelschule Zwettl Bilderbuchkino mit Live-Musik von Marc Bruckner und Nicolai Gruninger. Nähere Informationen und Karten unter 0676/3073163, e-mail [zwettl@jeunesse.at](mailto:zwettl@jeunesse.at) sowie [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at).

Johann Sebastian Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048, Franz Schuberts Rondo für Violine und Streicher in A-Dur D 438 und Anton Bruckners Symphonie Nr. 7 in E-Dur WAB 107 bringt das Matrix Orchestra unter der Leitung von Emmanuel Tjeknavorian, der auch Solist an der Violine ist, am Samstag, 9. März, ab 18 Uhr im Festsaal von Schloss Walpersdorf zur Aufführung. Am Sonntag, 10. März, folgt ab 15 Uhr als erstes der diesjährigen Kinderkonzerte

## Presseinformation

„Ein Tag im Wiener Wurstelprater“ mit dem Trio Square Waltz, Ingrid Oberkanins und Katharina Osztovcics. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail [tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at](mailto:tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at) und [www.schlosskonzerte-walpersdorf.at](http://www.schlosskonzerte-walpersdorf.at).

„Das gibt's nur einmal“ lautet das Motto am Dienstag, 12. März, in der Bühne Baden, wo sich Susanne Marik ab 19.30 Uhr mit Zarah Leander, Johannes Heesters, Hildegard Knef, Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Fred Astaire, Willi Forst, Heinz Rühmann u. a. den Legenden des Tonfilms widmet. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail [ticket@buehnebaden.at](mailto:ticket@buehnebaden.at) und [www.buehnebaden.at](http://www.buehnebaden.at).

Im Schlosskeller Staats steht am Dienstag, 12. März, ab 19.30 Uhr ein „Wohnzimmer-Konzert“ der Eggenburger Singer-Songwriterin Marlene Pregesbauer samt Band auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten unter 0664/5566398, e-mail [kulturzentrum.staatz@gmail.com](mailto:kulturzentrum.staatz@gmail.com) und [www.staatz.at](http://www.staatz.at).

In der Bühne im Hof in St. Pölten ist am Mittwoch, 13. März, anlässlich des Weltfrauentages das Konzert „#weare Starke Stimmen - Starke Frauen“ mit Virginia Ernst, The Schick Sisters, den Poxrucker Sisters sowie Sigrid Horn und das Nest angesetzt. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail [office@buehneimhof.at](mailto:office@buehneimhof.at) und [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at); Karten unter 02742/908080-600 und e-mail [karten@buehneimhof.at](mailto:karten@buehneimhof.at).

Im Seidl-Keller in Bruck an der Leitha spielen am Donnerstag, 14. März, ab 20 Uhr der Saxophonist Harry Sokal und die Free Tenors auf. Karten unter 02162/62349, e-mail [seidl-keller@kabsi.at](mailto:seidl-keller@kabsi.at) und <https://kulturon.at>; nähere Informationen unter [www.kultur-bruck.at](http://www.kultur-bruck.at).

Im Warehouse des VAZ St. Pölten macht am Freitag, 15. März, Anna-Sophie im Zuge ihrer „Insanity Tour“ Station; als Support spielt HOLZA. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/71400, e-mail [ticket@nxp.at](mailto:ticket@nxp.at) und [www.vaz.at](http://www.vaz.at).

Ebenfalls am Freitag, 15. März, spielt im Alten Depot in Mistelbach zum St. Patrick's Day ab 16 Uhr Horst Goessl Irish Pub Songs. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail [office@altesdepot.at](mailto:office@altesdepot.at) und [www.erste-geige.at](http://www.erste-geige.at).

„Gitaa spüün“ will das Ensemble Gemeinplatz Radlberger am Freitag, 15. März, ab 19.30 Uhr in der Kulturbühne DAKIG in Gänserndorf. Nähere Informationen und

## Presseinformation

Karten unter 0650/8504546 und [www.kulturbuehne.at](http://www.kulturbuehne.at).

„Momentum“ nennt sich das Programm, mit dem das Duo Martin Eberle und Martin Ptak am Samstag, 16. März, ab 20 Uhr im Arkadensaal von Langenlois zu hören ist. Nähere Informationen und Karten unter 02734/3450 und <http://www.lakult.at>.

In der Kulturfabrik Hainburg spielt das Pool of Invention Ensemble am Samstag, 16. März, ab 18 Uhr live zu Hannes Buchingers Film „Der Halter“ Werke von Claude Debussy, Wolfgang Amadeus Mozart, Erik Satie, Johannes Brahms, Franz Schubert, Béla Bartók u. a. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail [hainburger@haydngesellschaft.at](mailto:hainburger@haydngesellschaft.at) und [www.haydngesellschaft.at](http://www.haydngesellschaft.at).

In der „babü“ in Wolkersdorf gibt sich So! Delicious am Samstag, 16. März, ab 20.30 Uhr ein Blues- und Soul-Stelldichein mit Lisa K. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail [babue.wolkersdorf@gmx.at](mailto:babue.wolkersdorf@gmx.at) und [www.babue.com](http://www.babue.com).

Am Samstag, 16. März, geben auch das Damen-Vokalensemble Indigo und das Herren-Vokalensemble Cantores ab 19 Uhr im Kammgarnsaal Möllersdorf ein gemeinsames Chorkonzert. Nähere Informationen und Karten unter 02252/508-521 und e-mail [office@traiskirchen.gv.at](mailto:office@traiskirchen.gv.at).

Schließlich spielen Jungmusikerinnen und –musiker der Musikschule Krems im Konzertsaal der Schule am Samstag, 16. März, ab 17 Uhr unter dem Titel „Affekte in der Musik des Barock“ Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach u. a. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter [www.krems.at/musikschule](http://www.krems.at/musikschule).