

Presseinformation

19. März 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Otto Lechner in Baden bis zum Holzbläserquintett V.Töne in Walpersdorf

Morgen, Mittwoch, 20. März, interpretiert der Akkordeonist Otto Lechner ab 20 Uhr im Cinema Paradiso Baden das Album „Dark Side of the Moon“ von Pink Floyd neu. Wiederholt wird das Konzert am Donnerstag, 21. März, ab 18 und 20 Uhr im Cinema Paradiso St. Pölten, wo es tags zuvor, morgen, Mittwoch, 20. März, ab 9.30 Uhr „Mit Baby ins Konzert“ heißt: Die Cellistin Sophie Abraham präsentiert dabei für Eltern mit ihren Babys Klanglandschaften zwischen Klassik, Jazz und Pop. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

In der „babü“ in Wolkersdorf gastiert morgen, Mittwoch, 20. März, Der Nino aus Wien mit „Endlich Wienerlieder“, gefolgt von Ulrich Drechsler und dem Azure Trio am Donnerstag, 21. März. Beginn ist jeweils um 20.30 Uhr; nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Im Beethovenhaus Baden intonieren Iris Ballot (Violine) und Clara Sophia Murnig (Hammerklavier) am Donnerstag, 21. März, ab 19 Uhr „Zum Frühlingsbeginn“ Ludwig van Beethovens „Frühlingssonate“ Nr. 5, Wolfgang Amadeus Mozarts Sechs Variationen zu „Hélas, j'ai perdu mon amant“, Franz Schuberts Violinsonate Nr. 4 „Grand-Duo“ und „Sicilienne“ von Maria-Theresia von Paradis. Nähere Informationen und Karten unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 21. März, geben Die Strottern ab 16 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk unter dem Titel „Luftikus“ ein Konzert für Kinder ab sechs Jahren. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Festspielhaus St. Pölten trifft der französische Musiker Richard Galliano am Donnerstag, 21. März, im Rahmen des Crossover-Konzerts „Tango orchestral“ auf

Presseinformation

das Tonkünstler-Orchester unter der Leitung von Yutaka Sado und präsentiert ab 19.30 Uhr Werke von Astor Piazzolla und Nino Rota sowie Eigenkompositionen. Am Sonntag, 24. März, bringen dann ab 18 Uhr die Domkantorei St. Pölten und das L'Orfeo Barockorchester unter Valentin Kunert gemeinsam mit den Solistinnen und Solisten Christina Gansch, Ulrike Malotta, Bernhard Berchtold, Günter Haumer und Markus Volpert Johann Sebastian Bachs „Johannes-Passion“ BWV 245 zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Bei der diesjährigen „Loisiarte“ im Loisium in Langenlois stehen von Donnerstag, 21., bis Sonntag, 24. März, unter dem Motto „Vier Tage - Drei Jahrhunderte“ der oberösterreichische Komponist Gerald Resch sowie Musik von Maurice Ravel, Franz Schubert u. a. im Mittelpunkt. Dazu gibt es Texte von Thomas Bernhard, Ingeborg Bachmann, Italo Calvino und Irène Némirovsky sowie ein eigenes Kinderprogramm mit Christine Nöstlingers „Geschichten vom Franz“. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 02734/3450, e-mail tickets@kulturlangenlois.at und www.loisiarte.at.

Im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf begeben sich Antonia Straka, Brayn Benner und Václav Fuksa am Freitag, 22. März, ab 19.30 Uhr mit Franz Schubert, Niccolò Paganini u. a. auf „Eine Sommerreise: Wien – Mailand – Neapel“. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Am Freitag, 22. März, bringen auch Georg Altziebler und Heike Binder ab 19 Uhr im Verein Dorfplatz in St. Andrä-Wördern unter dem Titel „Son of the Velvet Rat“ ein Programm zwischen Neo-Folk-Chansons und Garage-Rock zu Gehör. Nähere Informationen und Karten unter 0699/19049441 und www.dorfplatz-staw.net.

Im Rahmen des Festivals „Imago Dei“ im Klangraum Krems Minoritenkirche spielt die Company of Music am Freitag, 22. März, ab 19 Uhr live zu Nikolaus Geyrhalters Film „Homo Sapiens“. Am Samstag, 23. März, widmet sich dann ab 19 Uhr das Mahan Mirarab Trio featuring Inner Unity Ensemble unter dem Motto „Frau – Leben – Freiheit“ der iranischen Unabhängigkeitsbewegung. Zudem heißt es von Montag, 25., bis Freitag, 29. März, jeweils ab 8 Uhr bei literarisch-musikalischen Morgenkonzerten „Morgenstund hat Klang im Mund“. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 02732/908033, e-mail tickets@klangraum.at und www.imagodei.at.

Im Haydn-Geburtshaus in Rohrau steht als erstes Konzert der diesjährigen

Presseinformation

„Haydnregion Niederösterreich“ am Samstag, 23. März, ab 18 Uhr „Ein ehrenwertes Haus - Kohlmarkt 11. Das Große Michaelerhaus und seine illustren Bewohner“ auf dem Programm: Mit Joseph Haydns Klaviertrio in B-Dur Hob XV:20, der Sonate für Klavier E-Dur von Marianna Martines und Nicolo Antonio Porporas Konzert a-moll für Violoncello, zwei Violinen und Basso Continuo gehen dabei das Pleyel-Trio und Chris Pichler dieser musikalischen Hausgemeinschaft auf den Grund. Nähere Informationen und Karten unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Ebenfalls am Samstag, 23. März, spielt ab 20 Uhr in der „Kulturmű“ in Hollabrunn das Fabulous Austrian Trio (Alex Machacek, Raphael Preuschl und Herbert Birker) Fusion-Jazz. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturmű“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Salsa, Flamenco, Cha Cha, Samba u. a. bietet eine „Noche Latina“ mit Los Gitanos am Samstag, 23. März, ab 19 Uhr im Theater am Steg in Baden. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Am Samstag, 23. März, steht auch ab 20.30 Uhr im VAZ St. Pölten ein „Nachtschicht Revival“ mit Brooklyn Bounce DJ, DJ Atomik, Mr. Gee und MC LIPM auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten beim VAZ St. Pölten unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.

Schließlich bringt das Holzbläserquintett V.Töne bei einem „Frühlingskonzert“ am Sonntag, 24. März, ab 11 Uhr in der Schlosskapelle Walpersdorf Wolfgang Amadeus Mozarts Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620, Franz Danzis Quintett op. 56 Nr. 2 in g-moll, Maurice Ravels „Tombeau de Couperin“ M.68 sowie Paul Taffanels Bläserquintett g-moll zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.