

28. März 2024

Der April im Kremser Kino im Kesselhaus

LUX-Publikumsfilmpreis, Donaufestival-Preview und Live-Konzert

Neben vielen neuen Spiel- und Dokumentarfilmen gastiert im April auch der „LUX-Publikumsfilmpreis“ mit den fünf Filmen der Endauswahl im Kino im Kesselhaus am Campus Krems: Am 2., 8. und 9. April ist das Publikum bei freiem Eintritt eingeladen, „20.000 Arten von Bienen“, „Fallende Blätter“, „Auf der Adamant“, „Smoke Sauna Sisterhood“ und „Das Lehrerzimmer“ zu bewerten und den Siegerfilm des Bewerbes zu küren, der 2007 ins Leben gerufen wurde, um europäische Filme mit hoher künstlerischer Qualität ins Scheinwerferlicht zu rücken (<https://lux-award.europarl.europa.eu/de>).

Ein weiteres Special widmet sich dem „Donaufestival“, das wie jedes Jahr – heuer vom 19. bis 28. April – mit mehreren Filmen, Talks und Performances im Kino im Kesselhaus zu Gast ist. Zur Einstimmung auf das zweite Wochenende des Kunst-, Musik- und Performancefestivals wird am 25. April im regulären Kinoprogramm die Preview der preisgekrönten Musik-Doku „Teaches of Peaches“ über die queerfeministische Electropunk-Ikone gezeigt (www.donaufestival.at).

Ergänzt wird das April-Programm neben einem Live-Konzert von Garish supported by Doppelfinger am 11. April durch neue Formate wie „Film.Kaffee“ (mit „Andrea lässt sich scheiden“ am 5., „My Sailor, My Love“ am 12., „Oh La La - Wer ahnt denn sowas?“ am 19. und „One Life“ am 26. April) sowie bewährte wie das „Filmfrühstück“ (mit „Monsieur Blake zu Diensten“ am 7., „My Sailor, My Love“ am 14., „Andrea lässt sich scheiden“ am 21. und „Oh La La - Wer ahnt denn sowas?“ am 28. April) und „Dinner und Cinema“ (am 5. April mit dem Film „Geliebte Köchin“ und französischer Küche).

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 02732/908000, e-mail tickets@kinoimkesselhaus.at und www.kinoimkesselhaus.at.