

3. April 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Wienerliedern in Baden bis zur musikalischen Reise in Wolkersdorf

Heute, Mittwoch, 3. April, tritt Der Nino aus Wien mit seinem neuen Album „Endlich Wienerlieder“ im Cinema Paradiso Baden auf, morgen, Donnerstag, 4. April, folgt ein weiteres Konzert im Cinema Paradiso St. Pölten. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Morgen, Donnerstag, 4. April, sind ab 19.30 Uhr in den Kasematten von Wiener Neustadt 5/8erl in Ehr'n mit „18 Jahre Wiener Soul“ zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-311, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.kasematten-wn.at.

Ebenfalls morgen, Donnerstag, 4. April, spielt ab 19 Uhr beim nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden das Joschi Schneeberger Gypsy Swingtett featuring Patrizia Ferrara auf; Eintritt: freie Spende. Am Samstag, 6. April, folgt ab 15 Uhr „Das MUSIKSternchen“, ein Mitmachkonzert der Musik- und Theatersternchen für Kinder. Dazu widmet sich die Vienna Big Band Unit unter der Leitung von Markus Geiselhart am Dienstag, 9. April, ab 19.30 Uhr unter dem Motto „New York Revisited“ der reichen Geschichte der New Yorker Big Bands. Nähere Informationen bzw. Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Casino Baden wiederum bringen die NÖ Tonkünstler unter Emilia Hoving am Freitag, 5. April, ab 19.30 Uhr „Verdigris“ von Lotta Wennäkoski, das Konzert für Oboe und Orchester von Richard Strauss sowie die Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 von Jean Sibelius zur Aufführung; Solistin ist Katharina Kratochwil an der Oboe. Nähere Informationen und Karten beim Congress Center Baden unter 02252/444-96444 und e-mail tickets.ccb@casinos.at.

Am Freitag, 5. April, sind zudem ab 19 Uhr im Plenkersaal in Waidhofen an der Ybbs unter dem Motto „Junge Talente. Großes Orchester“ das Jugendsinfonieorchester Niederösterreich sowie von der Musik- und Kunstschule Waidhofen D'Hoizwuambuum, Klapahamas, die Nigloa Dirndln und das Waidhofner Sextett zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 07442/511-104, e-mail andrea.lengauer@waidhofen.at und www.waidhofen.at bzw. www.mkmnoe.at.

Am Freitag, 5. April, bringt auch Marko Simsa, begleitet von Barbara Rektenwald am Klavier, ab 9 und 10.30 Uhr im Theater Forum Schwechat unter dem Titel „Tastenzauber“

NK Presseinformation

Klavier-Hits für Kinder auf die Bühne, bei denen sich die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach und Robert Schumann mit Rock'n'Roll, Tierstimmen, Clowns und dem rosaroten Panther mischt. Nähere Informationen und Karten beim Theater Forum Schwechat unter 01/7078272, e-mail karten@forumschwechat.com und www.forumschwechat.com.

Die Köchel Gesellschaft Krems präsentiert am Freitag, 5. April, ab 20 Uhr im Haus der Regionen in Krems/Stein neue alpine Kammermusik mit der Formation Die Knödel und ihrem Studioalbum „Wunderrad“. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Regionen unter 02732/85015, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at bzw. www.koechelgesellschaft.at.

„Ein Besuch im Espresso Rosi“ bringt am Freitag, 5. April, ab 19 Uhr bei einem Open-Air-Konzert am Sierndorfer Kellerberg (bzw. bei Schlechtwetter im Gasthof Haellmeister in Jedenspeigen) „A Tribute to Willi Resetarits“ des Joachim Csaikl Trios. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73255712, Roland Sperk, und www.landpartie-kellerberg.at.

Im Syrnau in Zwettl lässt das Quartett Black Market Tune am Freitag, 5. April, ab 20.15 Uhr unter dem Motto „Drifters and Vagabonds“ hunderte Jahre altes Noten- und Textmaterial sowie Eigenkompositionen hören. Nähere Informationen und Karten unter 0680/3320670 und www.syrnau.at.

Ebenfalls am Freitag, 5. April, spielen die Gravögl ab 20 Uhr im Veranstaltungssaal der Stadtgemeinde Lilienfeld Mostviertler Mundart-Folk. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen unter 02762/52212 und www.lilienfeld.at.

Im Schloss Kottlingbrunn begeben sich am Freitag, 5. April, die zwei Sängerinnen und zehn Instrumentalisten der Pepi Abichts Free Big Band mit „Vulcano Arkestra“ in die Welt frei improvisierter Musik. „Urlaub in Sepia“ heißt es dann am Samstag, 6. April, wenn SarahBernhardt mehrstimmige Dialekt-Chansons anstimmt. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Am Samstag, 6. April, bringt die Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker ab 19 Uhr im Kolomanisaal von Stift Melk Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gabriele Proy u. a. zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.barocktagemelk.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk indes heißt es am Samstag, 6. April, „Born to Be Wild“, wenn die Bullhorns featuring Anna Buchegger ab 20 Uhr Hard-Rock-Musik der 1970er-Jahre von Deep Purple, Led Zeppelin etc. spielen. Nähere Informationen und

NK Presseinformation

Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

In der Stadtgalerie Mödling reist „Agathes Musikkofter“, die Konzertreihe für ein junges Publikum ab drei Jahren, am Samstag, 6. April, diesmal nach Indien; die „Traumreise“ startet um 15 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 0660/8234010, e-mail karten@diestadtgalerie.at und www.diestadtgalerie.at.

Das Festspielhaus St. Pölten verwandelt sich am Samstag, 6. April, für Kinder ab fünf Jahren in ein Musiklabyrinth inklusive Konzerten zum Hören, Programmen zum Mitmachen und Klang-Kunstwerken zum Entdecken. Von 11 bis 17 Uhr bietet die belgische ZONZO Compagnie dabei mit ihrem „BIG BANG-Festival“ u. a. mobile Roboterlautsprecher, ein Trampolin, das beim Hüpfen Töne erzeugt, und einen Klang-Meteoriten. Am Montag, 8. April, folgen dann ab 19.30 Uhr die NÖ Tonkünstler unter Emilia Hoving mit „Verdigris“ von Lotta Wennäkoski, dem Konzert für Oboe und Orchester von Richard Strauss sowie der Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 von Jean Sibelius; Solistin ist wiederum Katharina Kratochwil an der Oboe. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Gabriel Faurés Klarinetten trio in d-moll op. 120, Nino Rotas „Allegro guisto“ für Trio, Michail Glinkas Trio pathetique in d-moll sowie das Trio in a-moll op. 114 von Johannes Brahms spielt The Clarinet Trio Anthology – Daniel Ottensamer an der Klarinette, Stephan Koncz am Violoncello und Christoph Traxler am Klavier – am Samstag, 6. April, ab 18 Uhr im Festsaal von Schloss Walpersdorf. Am Sonntag, 7. April, folgt hier ab 15 Uhr das nächste Kinderkonzert, bei dem Marko Simsa als Erzähler und das Erke Duit-Quintett einem jungen Publikum ab vier Jahren die Geschichte vom „Hans im Glück“ näherbringt. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.

„Von Mythen, Elfen und Dämonen“ hingegen singen Günther Groissböck und Daniela Fally, begleitet von der Beethoven Philharmonie Baden unter Thomas Rösner, am Sonntag, 7. April, beim Auftakt zum diesjährigen „KLASSIK.KLANG berndorf“ im Stadttheater Berndorf. Moderiert wird das Konzert mit Melodien, Arien und Duetten von Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Benjamin Britten, Antonín Dvořák u. a. von Teresa Vogl; Beginn ist um 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten bei den Bühnen Berndorf unter 02672/82253-43, e-mail office@buehnen-berndorf.at und www.buehnen-berndorf.at.

Am Sonntag, 7. April, bietet auch die Konzertreihe „Stille führt“ in Gumpoldskirchen „Im Wald“: Um 15.30 Uhr startet eine gemeinsame Wanderung in den Wald, wo der Pianist und Sänger Martin Klein ab 16.30 Uhr ein Konzert gibt, ehe es um 18 Uhr wieder retour geht und im Anschluss ein gemeinsamer Ausklang beim Heurigen wartet. Nähere

NK Presseinformation

Informationen und Anmeldungen unter <https://thomasandreasbeck.at>.

Ebenfalls am Sonntag, 7. April, spielt die Pianistin Olga Petrenko anlässlich der Finissage des „Wintersalons“ mit Arbeiten von Anneke Hodel-Onstein, Michael Oberlik und Eufrosina Sabiescu in der Galerie am Lieglweg in Neulengbach ab 11 Uhr Werke ukrainischer und anderer Komponisten, dazu gibt es eine Lesung von Helga Ecker. Nähere Informationen unter 0676/4134647, e-mail ursula.fischer@galerieamlieglweg.at und www.galerieamlieglweg.at.

Schließlich lädt Jimmy Schlager gemeinsam mit Chris Heller am Dienstag, 9. April, ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf zur musikalischen Reise „Der Mann mit der Taube“ mit Liedern aus mittlerweile sechs Tonträgern und Auszügen aus dem ersten Buch des Weinviertler Musikers. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.