

Presseinformation

9. April 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von World Music in Wiener Neustadt bis zum Meisterkonzert in St. Pölten

Morgen, Mittwoch, 10. April, widmet sich das Ensemble Domo Emigrantes in seinem World-Music-Konzert im Museum St. Peter an der Sperr in Wiener Neustadt ab 19.30 Uhr den Musik-Traditionen Süditaliens und des Mittelmeerraums. Am Sonntag, 14. April, wird es dann ab 15 Uhr märchenhaft, wenn die Harfenistin Monika Stadler Kindern ab fünf Jahren die Geschichte vom „Maxi im Schlumperwald“ vorspielt. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373951, e-mail museum@wiener-neustadt.at und www.museum-wn.at.

Im Atrium Tulln kombinieren die aus Tulln stammende Sängerin Luise Hanel & Friends am Donnerstag, 11. April, ab 19.30 Uhr Einflüsse aus Soul, Jazz und Alternative Electronics. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1106142, e-mail office@musikfabrik.at und www.musikfabrik.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 11. April, treten ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf das Mamadou Diabate Trio und das Kadi Sombie Trio aus Burkina Faso auf. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Am Donnerstag, 11. April, präsentiert auch der israelische Pianist Yaron Herman im Festspielhaus St. Pölten sein neues Album „Alma“, das Eigenkreationen mit Hit-Melodien aus der Pop-Historie vereint. Am Montag, 15. April, folgt das Tonkünstler-Orchester unter Fabien Gabel mit der Symphonischen Phantasie aus der Oper „Die Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482 sowie der Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 von Johannes Brahms; Solist ist Martin Helmchen am Klavier. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Am Freitag, 12. April, liefert Eva Marold in ihrem Programm „Radikal inkonsequent“ im Schloss Kottlingbrunn ihre eigenen Interpretationen bekannter Lieder von A wie ABBA bis Z wie Zappa. Am Samstag, 13. April, verturnt, vertont und verbalisiert

Presseinformation

dann der Artist und Musiker Robin Witt in „LOOPing“ Gedanken zum gesellschaftlichen Mit- und Gegeneinander. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr, nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Zwei Tage vor ihrem Konzert im Festspielhaus, am Samstag, 13. April, bringen die Tonkünstler unter Fabien Gabel und der Pianist Martin Helmchen ihr Programm mit der Symphonischen Phantasie aus der Oper „Die Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482 sowie der Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 von Johannes Brahms bereits im Auditorium von Grafenegg zur Aufführung. Beginn ist um 18.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

„Flip Philipp Plays the Music of Pirchner & Pepl“ heißt es am Samstag, 13. April, im Salzstadl in Krems/Stein, wenn das Flip Philipp Quartet ab 20 Uhr die Tonsprache Werner Pirchners weiterführt. Nähere Informationen und Karten beim Salzstadl unter 02732/703 12, e-mail office@salzstadl.at und www.salzstadl.at bzw. www.thatsjazz.at.

Die Musikschule Krems wiederum lädt am Samstag, 13. April, zu einem Tag der elementaren Musikpädagogik: Ab 9.30 Uhr sind dabei der Minichor, der Kinderchor, das Ensemble Kunterbunt u. a. zu hören, ab 10.30 Uhr können die Jüngsten selbst Instrumente ausprobieren. Nähere Informationen unter www.krems.at/musikschule.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk treten am Samstag, 13. April, ab 19.30 Uhr nochmals die Domo Emigrantes mit ihrem Programm „Mediterraneo“ auf. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Ebenfalls am Samstag, 13. April, bringen die Vokalband zwo3wir und der Reinsberger Chor inwendig woarm unter dem Motto „Unendlich positiv“ Feel-Good Songs auf die Bühne im Musium Reinsberg. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und www.kulturdorf.reinsberg.at.

Am Sonntag, 14. April, lädt der Arnold Schoenberg Chor inmitten der Ausstellung „Herwig Zens. Keine Zeit“ in der Landesgalerie Niederösterreich in Krems zu einer „Schubertiade“ im Andenken an den Schubert-Liebhaber Herwig Zens, der mit

Presseinformation

dem Chor eng verbunden war und für ihn auch ein Klavier bemalt hat. Nähere Informationen und Karten bei der Landesgalerie Niederösterreich unter 02732/908010, e-mail office@lgnoe.at und www.lgnoe.at/zens.

„Orgel plus Sax“ heißt es am Sonntag, 14. April, ab 18 Uhr im Dom zu St. Pölten, wenn Bernd Oliver Fröhlich am Saxophon und Ludwig Lusser an der Orgel Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Nicolas de Grigny und Hermann Nitsch spielen. Nähere Informationen unter 02742/324347, e-mail office@dommusik.com und www.dommusik.com; Karten unter www.orgelplus.at.

„Sternenhexe Elesemond“ nennt sich ein Kindermärchen von Sophie Reyer, das in einem inszenierten Konzert für Familien und Kinder ab sechs Jahren am Sonntag, 14. April, ab 11 und 15 Uhr im Haydn-Geburtshaus in Rohrau auf spielerische Art und Weise den Klang der Streichinstrumente auslotet. Nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

„Radikal inkonsequent“ mit Eva Marolds Musikprogramm von ABBA bis Zappa wird es nach dem Auftritt in Kottingbrunn auch im Theater Forum Schwechat, wo die Reise quer durch alle Epochen und Genres der Musikwelt von Montag, 15., bis Freitag, 19. April, jeweils ab 20 Uhr auf dem Spielplan steht. Nähere Informationen und Karten unter 01/7078272, e-mail karten@forumschwechat.com und www.forumschwechat.com.

Schließlich präsentieren die diesjährigen St. Pöltner „Meisterkonzerte“ am Dienstag, 16. April, ab 18.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten unter dem Titel „Von Walzer bis Zawinul“ Klassik, Weltmusik und mehr mit Helmut Jasbar an der Gitarre und Lisa Hofmaninger am Saxophon und an der Bassklarinetten. Nähere Informationen und Karten unter 02742/333-2602, e-mail karten@st-poelten.gv.at und www.meisterkonzerte-stp.at.