

## Presseinformation

6. Mai 2024

### Theater, Tanz, Kabarett, Lesungen und „Erzählte Geschichte“

#### Von „Das Konzert“ in Sierndorf bis zur „Mühlviertler Hasenjagd“ in St. Pölten

Am Mittwoch, 8. Mai, setzt das Lastkrafttheater seine diesjährige Tournee mit Hermann Bahrs Lustspiel „Das Konzert“ in der Regie von Nicole Fendesack im Alten Bauhof in Sierndorf fort; Beginn ist um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0699/11127543 und 0676/6947625, e-mail [info@lastkrafttheater.com](mailto:info@lastkrafttheater.com) und [www.lastkrafttheater.com](http://www.lastkrafttheater.com).

Ebenfalls am Mittwoch, 8. Mai, präsentiert das Kollektiv VRUM in der Bühne im Hof in St. Pölten mit „Nachts“ nach dem Buch von Wolf Erlbruch multimediales Tanztheater für Kinder ab fünf Jahren (Regie und Choreographie: Sanja Tropp Frühwald). Beginn ist um 10 und 16 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail [office@buehneimhof.at](mailto:office@buehneimhof.at) und [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at); Karten unter 02742/908080-600 und e-mail [karten@buehneimhof.at](mailto:karten@buehneimhof.at).

Am Mittwoch, 8. Mai, lädt auch die Kulturwerkstatt Tischlerei Melk zum Einführungsabend für das Schauspiel „Die Borgias - Spiel der Macht“, das ab 12. Juni bei den Sommerspielen Melk auf dem Programm steht. Alexander Hauer, künstlerischer Leiter der Sommerspiele, der Regisseur Sarantos Zervoulakos, der Stückautor Stephan Lack und die Schauspielerin Petra Staduan geben dabei ab 19 Uhr bei freiem Eintritt Einblicke in die Probenarbeit, die Motive des Stücks und ihre Assoziationen zur Gegenwart. Nähere Informationen bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail [office@wachaukulturmelk.at](mailto:office@wachaukulturmelk.at) und [www.wachaukulturmelk.at](http://www.wachaukulturmelk.at).

Am Donnerstag, 9. Mai, steht ab 19.30 Uhr im Festspielhaus St. Pölten im Rahmen des „Tangente“-Festivals die Österreich-Premiere des Tanztheaters „Assembly Hall“, einer Zusammenarbeit von Crystal Pite und Jonathon Young mit dem Electric Company Theatre, auf dem Spielplan. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at).

Im Kristallsaal des Rothschildschlosses in Waidhofen an der Ybbs eröffnet Philipp Hochmair, begleitet von der Elektrohand Gottes, am Donnerstag, 9. Mai, mit einer

## Presseinformation

Neuinterpretation von Adalbert Stifters Erzählung „Der Hagestolz“ den diesjährigen „Klangraum Waidhofen“. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail [post@waidhofen.at](mailto:post@waidhofen.at) und [www.klangraeume.at](http://www.klangraeume.at).

Im Rahmen von „Schreib-Kraft“ lesen Susanna Binder, Silvia Bischof, Horst Freitag, Sonja Kittel, Renate Pesl, Thomas Prais, Renate Taucher und Renate Tisch am Samstag, 11. Mai, ab 18 Uhr in der Buchhandlung Amselbein in Bad Fischau-Brunn zum Teil erstmals vor einem öffentlichen Publikum. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0664/4418770, e-mail [art@schloss-fischau.at](mailto:art@schloss-fischau.at) und [www.schloss-fischau.at](http://www.schloss-fischau.at).

Im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten gelangt am Samstag, 11. Mai, ab 19.30 Uhr im Rahmen der „Tangente“ die Tragikomödie „Alfa Romeo und die elektrische Giulietta“ zur Uraufführung: Das Stück erzählt über die Leidenschaft zu Autos und gleichzeitig über gesellschaftliche Unsicherheit in Zeiten von mannigfaltigen Umbrüchen; Idee und Umsetzung stammen vom niederländischen Schauspiel-Kollektiv Wunderbaum. Am 17. Mai gibt es ab 19.30 Uhr eine weitere Aufführung, ehe das Stück ab Herbst auch im Repertoire zu sehen sein wird. Nähere Informationen und Karten beim Landestheater Niederösterreich unter 02742/908080-600, e-mail [karten@landestheater.net](mailto:karten@landestheater.net) und [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

Am Samstag, 11. Mai, ab 18.30 Uhr, am Sonntag, 12. Mai, ab 16.30 Uhr und am Montag, 13. Mai, ab 10 Uhr bringen die jungen Talente des Jahrgangs 2023/2024 der Musical Academy Teatro in der Stadtgalerie Mödling ihr Abschlussmusical „Heidi“ auf die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 0660/8234010, e-mail [karten@dieStadtgalerie.at](mailto:karten@dieStadtgalerie.at) und [www.stadtgaleriekultur.info](http://www.stadtgaleriekultur.info).

Am Montag, 13. Mai, ist ab 19 Uhr im Theater am Steg in Baden mit „Kiki van Beethoven“ von Éric-Emmanuel Schmitt eine Fabel über das Wiederfinden der Lebensfreude und die Heilkraft der Musik zu sehen (Regie: Andrea B. Schramek). Nähere Karten und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail [tickets@beethovenhaus-baden.at](mailto:tickets@beethovenhaus-baden.at).

Am Dienstag, 14. Mai, spielt das Team Sieberer für Kinder ab drei Jahren im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf „Lisa, Lukas und der geheimnisvolle Koffer“: Beginn ist um 10.15 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail [tickets@konzerthaus-weinviertel.at](mailto:tickets@konzerthaus-weinviertel.at) und [www.konzerthaus-weinviertel.at](http://www.konzerthaus-weinviertel.at).

## Presseinformation

Schließlich lädt das Museum Niederösterreich in St. Pölten am Dienstag, 14. Mai, ab 18.30 Uhr zum nächsten Zeitzeugenforum „Erzählte Geschichte“. Zu Gast ist diesmal Anna Hackl, deren Familie 1945 in Schwertberg zwei aus dem Konzentrationslager Mauthausen entkommene Offiziere der Roten Armee vor der „Mühlviertler Hasenjagd“ versteckte. Nähere Informationen und Karten unter 02742/908090-0, e-mail [info@museumnoe.at](mailto:info@museumnoe.at) und [www.museumnoe.at/erzaehltegeschichte](http://www.museumnoe.at/erzaehltegeschichte).