

Presseinformation

21. Mai 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom Militärmusikfestival bis zu vier Sätzen zum Industrieviertel

Morgen, Mittwoch, 22., und am Donnerstag, 23. Mai, geht jeweils ab 19 Uhr vor dem Wolkenturm in Grafenegg ein Militärmusikfestival über die Bühne, bei dem die Militärmusik-Kapellen des Österreichischen Bundesheeres u. a. „Stolz auf Niederösterreich“ und „Traum eines österreichischen Reservisten“ von Tristan Schulze zu Gehör bringen. Am Samstag, 25. Mai, folgt ab 18.30 Uhr im Auditorium ein Konzert des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich unter Hugh Wolff, das gemeinsam mit dem Pianisten Andreï Korobeinikov Gabriela Lena Franks „Escaramuza“ für Streicher, Schlagwerk, Harfe und Klavier, Sergej Prokofjews Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16 sowie Sergej Rachmaninows Symphonische Tänze op. 45 zur Aufführung bringt. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Im Cinema Paradiso spielen Diknu Schneeberger und Christian Bakanic im Quartett mit Julian Wohlmuth und Martin Heinzle eine Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentaler Volksmusik: jeweils ab 20 Uhr morgen, Mittwoch, 22., in Baden und am Donnerstag, 23. Mai, in St. Pölten. Zudem wartet am Samstag, 25. Mai, ab 15 Uhr im Cinema Paradiso St. Pölten ein von Nicolai Gruninger und Marc Bruckner begleitetes „Bilderbuchkino“ mit „Nur wir alle“, „Ray – Die Abenteuer einer wissbegierigen Glühbirne“ und „Glitzer für alle“. Nähere Informationen und Karten für St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten bzw. für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Am Donnerstag, 23. Mai, dem 100. Geburtstag der 2016 verstorbenen Komponistin Gladys Nordenstrom Krenek widmet die Ernst-Krenek-Institut-Privatstiftung ihrer Stifterin, der Ehefrau von Ernst Krenek, ein Jubiläumskonzert im Salon Krenek in Krems. Ernst Kovacic an der Violine, Stefan Neubauer an der Klarinette und Mathilde Hoursiangou am Klavier spielen dabei ab 18.30 Uhr Werke von Gladys Nordenstrom Krenek, Kaija Saariaho, Victor Urbancic, Friedrich Cerha und Ernst Krenek. Der Eintritt ist frei; Reservierung unter e-mail office@krenek.com; nähere Informationen unter www.krenek.com.

Presseinformation

Ebenfalls am Donnerstag, 23. Mai, spielt das Beethoven Frühling Festival-Orchester unter Dorothy Khadem-Missagh zur Eröffnung des diesjährigen „Beethoven Frühlings“ im Congress Center Baden ab 19.30 Uhr Fanny Hensel-Mendelssohns Ouvertüre in C-Dur, Felix Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert in e-moll und Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 1 in C-Dur; Solist ist Kerson Leong an der Violine. Am Dienstag, 28. Mai, widmet sich dann das Ineo Quartett ab 19 Uhr in den Kasematten von Wiener Neustadt Kompositionen von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert. Karten für Baden unter 02252/44496-444 und e-mail tickets.ccb@casinos.at bzw. für Wiener Neustadt unter 02622/373-311; nähere Informationen unter www.beethovenfruehling.at.

Im Beethovenhaus Baden wiederum spielen Nadia Saharova und Stefan Kallin am Donnerstag, 23. Mai, ab 19 Uhr auf dem Conrad-Graf-Hammerklavier, auf dem schon Beethoven während seiner Baden-Aufenthalte gespielt hat, Werke für Klavier zu vier Händen von Ludwig van Beethoven, Johann Nepomuk Hummel und Franz Schubert. Nähere Informationen und Karten unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Eine pianistische Bandbreite vom Jazz bis hin zu klassischen Kompositionen ihres Heimatlandes Kuba lässt Marialy Pacheco am Donnerstag, 23. Mai, ab 19 Uhr in der Bösendorfer Klaviermanufaktur in Wiener Neustadt erklingen. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373951, e-mail museum@wiener-neustadt.at und www.museum-wn.at.

Beim nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden spielen Al Reifert & Friends am Donnerstag, 23. Mai, ab 19 Uhr mit Kompositionen von Chick Corea, Wayne Shorter, Keith Jarrett, Bill Evans, Esbjörn Svensson, Duke Ellington, Michel Petrucciani u. a. „Jazz at it's best“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Am Donnerstag, 23. Mai, startet auch die Konzertreihe „Salon Batik“ im Schloss Ebergassing in ihre sechste Spielzeit: Auf „The Art of Duo“ mit Wolfgang Puschnig und Roland Batik am Donnerstag, 23. Mai, folgt am Freitag, 24. Mai, „Große Romantik“ mit Yuko Batik. Zudem bestreiten Peter Schuhmayer an der Violine, Othmar Müller am Violoncello und Roland Batik am Klavier am Samstag, 25. Mai, einen Kammermusikabend. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/99218138, e-mail info@musikimschloss.at und www.musikimschloss.at.

Presseinformation

Auf Schloss Kottlingbrunn erwartet das Publikum am Donnerstag, 23. Mai, ein Konzert der philippinische A-Cappella-Pop-Gruppe Acapellago. Am Samstag, 25. Mai, folgt ein Auftritt von 4Jazz unter dem Motto „Ein Sommernachtsalptraum“ mit Swing, Funk und Jazz. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

„Jazz we can!“ heißt es am Freitag, 24. Mai, im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf, wo ab 19.30 Uhr das Jugendjazzorchester NÖ unter der Leitung von Andreas Pranzl Big-Band-Sound spielt. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

„Ein Besuch im Espresso Rosi“ bringt am Freitag, 24. Mai, ab 19.30 Uhr im Musikheim Guntramsdorf „A Tribute to Willi Resetarits“ des Joachim Csaikl Trios. Nähere Informationen und Karten unter 0664/8343349 und www.guntramsdorf.at.

An „Daumois“ erinnert das Trio Lepschi am Freitag, 24. Mai, ab 20 Uhr im Waldviertler Forellenhof in Jaidhof. Karten an der Abendkassa; nähere Informationen unter 0664/2138978 und <https://musikfabrik.at>.

In der Arena Nova in Wiener Neustadt machen am Freitag, 24. Mai, die Seer im Zuge ihrer Abschiedstour „Ausklang“ Station. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

In den Kasematten von Wiener Neustadt wiederum gastiert am Freitag, 24. Mai, ab 19.30 Uhr Lemo; Support sind Sandra Hesch und Kreis.U.Quer. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-904, e-mail office@kasematten-wn.at und www.kasematten-wn.at.

Unter dem Motto „3 Schulen – EinKlang“ geben die BORG-Instrumentalgruppen, der Chor der Mittelschule Mistelbach und die Camerata Mistelbach der Städtischen Musikschule am Freitag, 24. Mai, ab 18 Uhr ein Konzert in der Aula des BORG Mistelbach. Nähere Informationen unter 02572/2341 und www.borgmistelbach.ac.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk stehen in den nächsten Tagen gleich drei Konzerte auf dem Programm: am Freitag, 24. Mai, mit Mario Rom's Interzone und „Eternal Fiction“, am Samstag, 25. Mai, mit Tini Kainrath, Simone Kopmajer, Meena Cryle und „live“ sowie am Sonntag, 26. Mai, mit dem Stiftsgymnasium Melk und Klassik, Rock und Pop. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen

Presseinformation

und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Ebenfalls am Samstag, 25. Mai, geben Ildikó Raimondi, Zoryana Kushpler und ihre Studierenden, die „Klassik-Stars von morgen“, ab 19 Uhr ein Konzert im Festsaal der Burg Gars am Kamp. Nähere Informationen und Karten unter 02985/33000 und www.operburggars.at.

„B:A:C:H - like waters“ heißt es am Samstag, 25. Mai, im Musium Reinsberg, wo ab 19.30 Uhr das Radio.String.Quartet aufspielt. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und www.kulturdorf.reinsberg.at.

Beim Musikpavillon im Kurpark von Baden steht am Freitag, 25. Mai, ein Konzert von Jamil Amirov & Savab aus Aserbaidschan auf dem Programm, die – nur bei Schönwetter – ab 18 Uhr Ethno-Jazz spielen. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-521 und e-mail maria.peschka@baden.gv.at.

Eine „Fiesta Latina“ veranstaltet die „Kulturmű“ in Hollabrunn am Samstag, 25. Mai, zu der Nelson Williams Herrera, Emilio Campos Rojas und Norberto „Takechi“ Fuentes ab 20 Uhr kubanische Livemusik beisteuern. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturmű“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Harald Hubers Donaukrach spielt am Samstag, 25. Mai, ab 19.30 Uhr im Kultursaal Hainfeld Pop, Rock und Funk. Nähere Informationen und Karten unter 0676/842246287 und www.hainfeld.gv.at.

Ein „Gemischter Satz“ steht am Samstag, 25. Mai, im Kronen Kino Mistelbach auf dem Programm, wenn Birgit Denk ab 19 Uhr ihre Show präsentiert. Nähere Informationen und Karten unter e-mail office@filmkunst kino.at und www.kronenkino.at.

Im Brandlhof in Radlbrunn trifft am Samstag, 25. Mai, Tirol auf Niederösterreich, wenn Marc Pircher und das Ensemble Hausverstand aus Neustadtl ab 18.30 Uhr unter dem Motto „Zurück zu den Wurzeln“ zu einem gemeinsamen Volksmusikabend laden. Nähere Informationen bei der Volkskultur Niederösterreich unter 02732/85015, e-mail office@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at; Karten unter www.ticketladen.at.

Am Sonntag, 26. Mai, bringen das Barockorchester Capella Leopoldina und der A-

Presseinformation

cappella-Chor Tulln ab 18 Uhr in der Pfarrkirche St. Stephan in Tulln einen Querschnitt der berühmtesten Chöre und schönsten Arien aus Georg Friedrich Händels „Der Messias“ zu Gehör. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1106142, e-mail office@musikfabrik.at und www.musikfabrik.at.

Ein „Generationenkonzert“ mit Musik der Kindheit einst und heute spielt das Ensemble Schrammel & Co im Rahmen des „Industrie/4 Festivals“ am Sonntag, 26. Mai, ab 16 Uhr im Haus der Kunst in Baden. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at bzw. www.viertelfestival.at.

Das „Industrie/4 Festival“ bildet auch den Rahmen für „4 Sätze zum Industrieviertel“ von Johannes Winkler, die Wolfgang Bankl, Andreas Pirringer und Johannes Winkler am Sonntag, 26. Mai, im Schloss Fischau zur Aufführung bringen. Zu hören ist die kreative Verarbeitung akustischer Ereignisse wie Naturklänge, Sprache, Arbeits- und Maschinenlärm mit live gespielten Instrumenten und Gesang ab 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Forum Bad Fischau-Brunn unter 0664/4418770, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at bzw. www.viertelfestival.at.

Moritäten aus dem Wienerwald bringen Alexandra Sommerfeld und Gilbert Handler unter dem Motto „Elektrische Mörderballaden“ am Sonntag, 26. Mai, beim Hör.Kunst.Festival „Eing'steckt is!“ in St. Andrä-Wördern zu Gehör. Beginn ist um 18 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/3912577 und www.eingsteckt-is.at.

Die „Dürnsteiner Almwanderung“ am Sonntag, 26. Mai, endet mit einem Abschlusskonzert am Bio-Zottelhof Ettenauer in der Ortschaft Dürnsteiner Waldhütten, wo die Cremser Selection ab 17 Uhr „neiche liada oide tanz“ aus dem Kamptal und der Wachau präsentiert. Nähere Informationen und Karten unter 0650/6362020 und <https://salonduernstein.at>.

Das Festspielhaus St. Pölten lädt am Sonntag, 26. Mai, ab 17 Uhr zum „aufhOHRchen im Festspielhaus“ mit Federspiel, dem Konzertchor Niederösterreich, finkslinggs sowie Tanzpaaren des Tanzforums Niederösterreich, die sich dem Thema „Kimmst oder kimmst net – Liebe und Erotik im Volkslied“ widmen. Am Montag, 27. Mai, wiederholt dann das Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich unter Hugh Wolff ab 19.30 Uhr sein Konzert mit Gabriela Lena Franks „Escaramuza“ für Streicher, Schlagwerk, Harfe und Klavier, Sergej Prokofjews Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16 sowie Sergej

Presseinformation

Rachmaninows Symphonischen Tänze op. 45; Solist ist wiederum Andreï Korobeinikov am Klavier. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Am Montag, 27. Mai, wird beim Gasthaus Hauswiese in Baden wieder „Jazz auf der Hauswiese“ geboten – diesmal mit Jive for Five. Beginn ist um 19 Uhr; Eintritt: freie Spende. Tischreservierungen unter 0650/6771122; nähere Informationen unter www.badeninkultur.eu.

Schließlich bringen Wolfgang Bankl, Andreas Pirringer und Johannes Winkler die „4 Sätze zum Industrieviertel“ von Johannes Winkler im Rahmen des „Industrie/4 Festivals“ nochmals am Dienstag, 28. Mai, ab 19.30 Uhr im Museum St. Peter an der Sperr in Wiener Neustadt zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373951, e-mail museum@wiener-neustadt.at und www.museum-wn.at bzw. www.viertelfestival.at.