

1. Juli 2024

Theater, Tanz, Musical, Kabarett und mehr

Von Hermann Bahr in Fels am Wagram bis zu den Staatskünstlern in Haag

Am Mittwoch, 3. Juli, zeigt das Lastkrafttheater ab 19 Uhr im Innenhof von Schloss Fels am Wagram noch einmal Hermann Bahrs Lustspiel „Das Konzert“ in der Regie von Nicole Fendesack. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0699/11127543 und 0676/6947625, e-mail info@lastkrafttheater.com und www.lastkrafttheater.com.

Am Mittwoch, 3. Juli, lädt auch „Kultur bei Winzerinnen und Winzern 2024“ ab 20 Uhr im Heurigen am Heiligenstein in Zöbing unter dem Titel „FKK: Wein : Most“ zu einem musikalisch begleiteten Dialekt-Dialog mit Hans Kumpfmüller, Wolfgang Kühn und Hans Peter Falkner (nähere Informationen und Karten unter 0650/7427151, e-mail info@christinahugl.at und www.christinahugl.at). Am Samstag, 6. Juli, kommt es ab 20 Uhr im Weingut Schabl in Königsbrunn am Wagram zur Premiere von „Die liebe Familie - ein Dia-Martyrium in 5 Akten“ mit Claudia Kottal, Anna Kramer und Clara Luzia (www.weingut-schabl.at). Zudem heißt es am Montag, 8. Juli, im Weingut Netzl in Göttlesbrunn „Maurer ab Hof“, wenn Thomas Maurer ab 19 Uhr zur von satirischen Texten begleiteten Weinverkostung bittet (e-mail weingut@netzl.com und www.netzl.com). Nähere Informationen zu „Kultur bei Winzerinnen und Winzern 2024“ unter www.niederoesterreich.at/kultur-bei-winzerinnen.

Beim Kindermusical-Sommer Niederösterreich in den Kittenberger Erlebnisparkanlagen in Schiltern im Rahmen des „Theaterfests für Kids“ feiert am Mittwoch, 3. Juli, ab 15 Uhr „Ritter Rost und die neue Burg“ von Jörg Hilbert und Felix Janosa Premiere. Gespielt wird für Ritter und Burgfräulein ab vier Jahren bis 4. August, jeweils Mittwoch bis Sonntag ab 15 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02734/8228-0, e-mail office@kittenberger.at und www.kindermusical-sommer.at.

Fortgesetzt wird das „Theaterfest für Kids“ tags darauf, am Donnerstag, 4. Juli, im Schloss Poysbrunn, wo der Märchensommer Niederösterreich ab 16 Uhr erstmals „Der gestiefelte Kater – neu geschnurrt“ von Michaela Riedl-Schlosser präsentiert (Regie: Nina Blum). Vorstellungen gibt es bis 25. August, jeweils Freitag ab 16 Uhr sowie Samstag und Sonntag ab 11 und 16 Uhr. Zusatzvorstellungen sind an den Donnerstagen 18. Juli und 22. August jeweils ab 16 Uhr bzw. 15. August ab 11 und 16 Uhr angesetzt. Nähere Informationen und Karten beim Märchensommer-Infotelefon unter 0699/13441144, info@maerchensommer.at und www.maerchensommer.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 4. Juli, eröffnet Johann Nestroys „Lumpazivagabundus oder das liederliche Kleeblatt“ in der Regie von Robert Meyer die Reihe der vier Eigenproduktionen

NÖK Presseinformation

der diesjährigen Festspiele Reichenau; Beginn ist um 19.30 Uhr. Das Eröffnungspremieren-Wochenende bringt in Folge am Freitag, 5. Juli, ab 19.30 Uhr Arthur Schnitzlers „Anatol“ in der Regie von Michael Gampe, am Samstag, 6. Juli, ab 19.30 Uhr Thomas Bernhards „Der Ignorant und der Wahnsinnige“ in der Regie von Hermann Beil sowie am Sonntag, 7. Juli, ab 15.30 Uhr Ödön von Hováths „Der jüngste Tag“ in der Regie von Maria Happel. Insgesamt gehen im Theater Reichenau bis 4. August über 100 Vorstellungen mit Publikumslieblingen wie Julia Stemberger, Stefan Jürgens, Wolfgang Hübsch, Brigitte Kren u. a. über die Bühne. Dazu geben Künstlerinnen und Künstler der Festspiele am Samstag, 6. Juli, ab 14 Uhr beim Eröffnungsfest im Kurpark einen Vorgeschmack auf das Programm; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kartenbüro Reichenau unter 02666/52528, e-mail office@festspiele-reichenau.at und www.festspiele-reichenau.at.

Von Donnerstag, 4., bis Sonntag, 7. Juli, zeigt „Shakespeare in Mödling“ im Konzerthof Mödling noch vier Vorstellungen von „Es war die Lerche“, Ephraim Kishons ironisch-zynischer Fortsetzung von William Shakespeares „Romeo und Julia“, in der Regie von Nicole Fendesack; Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 0664/93009579 und www.shakespeareinmoe.at.

Auf der Donaubühne Tulln gastiert am Donnerstag, 4. Juli, ab 20 Uhr Klaus Eckel mit „Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht“. Am Sonntag, 7. Juli, spielt dann das Teatro Piccolo ab 17 Uhr bei freiem Eintritt „Don Q - Don Quijote rettet die Welt“. Karten unter www.oeticket.com; nähere Informationen unter www.donaubuehne.at.

In der Burgarena Reinsberg kann man am Freitag, 5. Juli, ab 19.30 Uhr „Eine Runde Seidl“ mit einem Potpourri der besten und lustigsten Geschichten von Gery Seidl bestellen. Am Sonntag, 7. Juli, folgt ab 17 Uhr „Das Dschungelbuch“ in einer Interpretation der Linzer Musical-Theatercompany team:semestro als Musical-Abenteuer für Kinder ab sechs Jahren. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Ein „Internationales Ballettmeeting“, bei dem junge Talente und internationale Künstlerinnen und Künstler den Tanz feiern, steht am Sonntag, 7. Juli, ab 19.30 Uhr beim St. Pöltner Open-Air-Festival „Sommer Theater Park“ auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten unter 02742/230000, e-mail karten@sommertheaterpark.at und www.sommertheaterpark.at bzw. www.europaballett.at.

Schließlich bringen Wir Staatskünstler – Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba – am Sonntag, 7. Juli, im Rahmen des Haager Theatersommers „Alte Hunde – Neue Tricks“ auf die Bühne. Beginn am Haager Hauptplatz ist um 21 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Theatersommer Haag unter 07434/44600-0, e-mail reservierung@theatersommer.at und www.theatersommer.at.



NK Presseinformation