

Presseinformation

18. Juli 2024

Ausstellungen, Kulturvermittlung, Kunst im öffentlichen Raum

Von „Fragmentiert“ in Krems bis zur „Kunst im Bad“ in Bad Fischau

Heute, Donnerstag, 18. Juli, wird um 18 Uhr in der galeriekrems die Ausstellung „Fragmentiert“ von Susanne Schober eröffnet, in der sich die Künstlerin in Siebdrucken, Malereien und Fresken mit dem menschlichen Körper auseinandersetzt und „Bodyparts“ oftmals abstrahierter, deformierter oder zerstörter Körper präsentiert. Ausstellungsdauer: bis 1. September; Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 18 Uhr. Nähere Informationen unter 02732/801-572, e-mail museum@krems.gv.at und www.museumkrems.at.

Morgen, Freitag, 19. Juli, laden Christina Schraml und Martin Färber ab 15 Uhr im Rahmen einer „Inventour“-Veranstaltung im Kunstraum Weikendorf zu einem Erzählnachmittag: Diese „Dorfkorrespondenz“ bei Kaffee und Kuchen sammelt Rückblicke auf das Projekt des Künstlerduos sowie weitere Ideen und Vorstellungen für den Ortskern. Nähere Informationen bei der Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich / Kunst im öffentlichen Raum unter 02742/9005-13245, e-mail koernoe@noel.gv.at und www.koernoe.at.

Ebenfalls morgen, Freitag, 19. Juli, lässt sich ab 16 Uhr in der Landesgalerie Niederösterreich in Krems „Wine with a View“ genießen: Nach einer Führung durch die Ausstellung „Unterwegs. Reise in die Sammlung“ wartet dabei auf der Dachterrasse eine kommentierte Weinverkostung. Nähere Informationen bei der Landesgalerie Niederösterreich unter 02732/908010, e-mail office@lgnoe.at und www.lgnoe.at; Karten unter www.kunstmeile.at/sommer2024.

Gleich zwei Ausstellungen werden am Samstag, 20. Juli, um 19 Uhr in der Kunstfabrik Groß Siegharts eröffnet: In der Galerie zeigt Jakob Gasteiger seine monochromen Bilder mit reliefartigen Strukturen, die sich durch das Verwenden einer Kammspachtel beim Auftragen der Farbe auf dem Bilduntergrund abbilden. Im Projektraum verwandelt Constanze Schweiger in „And Afterwards All Are“ Textilien und textile Verfahren in Skulpturen, die das Verhältnis von Zeit und Komposition sowie von Zeit und individueller Perspektive thematisieren. Ausstellungsdauer: jeweils bis 1. September; Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag von 13 bis 18 Uhr. Nähere Informationen bei den Galerien Thayaland unter 0699/18119220, e-mail presse@galerien-thayaland.at und www.galerien-thayaland.at.

Presseinformation

thayaland.at.

Am Samstag, 20. Juli, wird auch um 18 Uhr in der Galerie HundsbergKellergasse des DEV Hart-Aschendorf die diesjährige Sommerausstellung mit einer Werkschau der drei Künstlerinnen Theresia Göd-Illetschko, Regina Hüller und Minna Müllebner vom Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf eröffnet. Weitere Ausstellungstage: 21., 27. und 28. Juli jeweils von 16 bis 20 Uhr. Nähere Informationen unter 0650/7363723 und e-mail kunst.kulturkreis.wullersdorf@gmail.com.

In der Pop-up-Galerie der Kulturvernetzung NÖ im Schloss Fischau wird die nächste Ausstellung von Susanna Gruber bestritten; eröffnet wird am Samstag, 20. Juli, um 17 Uhr. Zu sehen sind die Arbeiten der Künstlerin aus Willendorf bis 28. Juli, jeweils Samstag und Sonntag von 17 bis 19 Uhr. Nähere Informationen bei der Kulturvernetzung NÖ unter 02639/2552-315, e-mail industrieviertel@kulturvernetzung.at und www.kulturvernetzung.at.

Anlässlich der Ausstellung „Hier kommt Bart!“ ist die Slampoetin, Rapperin und Autorin Yasmo am Samstag, 20. Juli, zu einem besonderen „Artist Talk“ zu Gast im Karikaturmuseum Krems. Umgeben von originalen „Simpsons“-Cartoons spricht Yasmo mit Direktor Gottfried Gusenbauer ab 15 Uhr über ihr künstlerisches Schaffen und gibt Einblicke in die Synchronisation der österreichischen Sonderausgaben der TV-Kultserie, in der sie der Figur der Lisa Simpson ihre Stimme gab. Nähere Informationen beim Karikaturmuseum Krems unter 02732/908020, e-mail office@karikaturmuseum.at und www.karikaturmuseum.at; Karten unter www.kunstmeile.at/artist-talk.

Das Atelier der Kunstmeile Krems wiederum verwandelt sich bei der nächsten „Family Factory“ am Samstag, 20. Juli, ab 14 Uhr in eine „Papierwerkstatt“, in der Papier individuell geprägt und geschöpft, mit aquarellartigen Farbverläufen versehen und mit Samen oder getrockneten Blumen angereichert wird. Nähere Informationen bzw. Anmeldungen unter 02732/908010, e-mail office@kunstmeile.at und www.kunstmeile.at/familyfactory.

Am Sonntag, 21. Juli, findet ab 16 Uhr im Schloss Wolkersdorf die Finissage der Ausstellung „Elfriede-Mejchar-Preis für Fotografie 2024“ statt, bei der die Kuratorin Ruth Horak ein Gespräch mit den in der Ausstellung vertretenen Künstlerinnen und Künstlern Lisa Rastl, Lea Blagojević, Zoe Ebner und Niklas Putz führt. Anmeldungen unter e-mail werner@kunstpresse.at; nähere Informationen bei der NÖ Fotoinitiative FLUSS unter 02245/5455, e-mail info@fotofluss.at und

Presseinformation

www.fotofluss.at bzw. www.elfriede-mejchar-fotopreis.at.

Im Museum Gugging wird am Sonntag, 21. Juli, ab 14 Uhr wieder die dialogorientierte öffentliche Führung „gugging erleben!“ geboten, die einen Überblick über die Entwicklung des Art Brut Centers und die vielfältige Themenwelt der Gugginger Kunst gibt. Nähere Informationen unter 02243/87087, e-mail museum@museumgugging.at und www.museumgugging.at.

Am Sonntag, 21. Juli, und am Montag, 19. August, öffnet das Weinviertler Museumsdorf Niedersulz im Rahmen des „Niederösterreichischen Gartensommers“ jeweils um 19.30 Uhr seine Tore für eine exklusive Abendführung. Bei der „Gartensommer-Vollmondnacht“ vermittelt ein Rundgang in der Dämmerung Gerüche, Geräusche und Besonderheiten, die es nur am Abend gibt. Anmeldungen unter 02534/333 und e-mail info@museumsdorf.at; nähere Informationen unter www.museumsdorf.at.

Schließlich ist ab Dienstag, 23. Juli, mit Werken von Hans Müller im Heizhaus des Thermalbades von Bad Fischau die nächste Ausgabe von „Kunst im Bad“ zu sehen. Ausstellungsdauer: bis 4. August zu den Öffnungszeiten des Bades; nähere Informationen unter 0664/4418770, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.