

## Presseinformation

12. August 2024

### Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

#### Vom Lebenselixier im Stift Altenburg bis zum Brückenfest in Scheibbs

Mit einem „Open Space“ in Horn setzt das Festival „Allegro Vivo“ am Mittwoch, 14. August, ab 10.30 Uhr sein Programm fort. Weitere Konzerte von Teilnehmenden der Meisterkure sind „Erdkreis“ am Donnerstag, 15. August, ab 19 Uhr auf Schloss Waldreichs, eine Matinée am Freitag, 16. August, ab 11 Uhr im Kunsthaus Horn und eine „Abendstimmung“ ab 19 Uhr in der Pfarrkirche Altpölla, der Familiennachmittag „Zeitfluss“ am Sonntag, 18. August, ab 16 Uhr im Kunsthaus Horn mit dem Orchester der Kinder- und Jugendkurse, das Musik von Georg Friedrich Händel, Bedřich Smetana und Ludwig van Beethoven spielt, sowie eine „Moonlight Serenade“ am Dienstag, 20. August, ab 21 Uhr am Stadtsee in Horn.

Am Mittwoch, 14. August, bringen zudem Matthieu Gauci-Ancellin, Roland Glassl, Christian Ostertag, Sophia Jaffé, Wen-Sinn Yang, Anton Sorokow, Mari Sato, Sophie Druml, Natalie Clein, Sandra Jost und Björn Lehmann ab 19 Uhr in der Bibliothek von Stift Altenburg Jindřich Felds Sonate für Flöte und Klavier WV 86, das Scherzo c-moll von Johannes Brahms, Leoš Janačeks Pohádka für Cello und Klavier, Franz Schuberts Streichtriosatz B-Dur D471 sowie das „Appassionato“ op. 17/2 und das Klavierquintett g-moll op. 8 von Josef Suk zur Aufführung. Ein Galakonzert am Samstag, 17. August, ab 20 Uhr im Kunsthaus Horn umfasst Kompositionen von Antonín Dvořák, Franz Drdla, Bedřich Smetana, Arnold Schönberg und Leoš Janáček; gestaltet wird der Abend von Herbert Föttinger, Anja Mittermüller, Vahid Khadem-Missagh und der Academia Allegro Vivo. Nähere Informationen und Karten bei „Allegro Vivo“ unter 02982/4319, e-mail [tickets@allegro-vivo.at](mailto:tickets@allegro-vivo.at) und [www.allegro-vivo.at](http://www.allegro-vivo.at).

Beim „KlassikFestival“ auf Schloss Kirchstetten steht am Mittwoch, 14. August, „Klassik unter Sternen“ auf dem Programm: Unter dem Motto „Cobario meets Vivaldi“ unterziehen das Ensemble Cobario und das Moravian Philharmonic Orchestra dabei Antonio Vivaldis Konzert-Zyklus „Die vier Jahreszeiten“ einer Neuinterpretation. Am Samstag, 17. August, folgt „Kino für die Ohren“ mit dem TU Orchester Wien, das unter der Leitung von Johann Sebastian Guzman „Sound of Hollywood“ aus Filmen wie „Harry Potter“, „Fluch der Karibik“, „Aladdin“, „Mission

## Presseinformation

Impossible“ etc. spielt. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0670/6558675, e-mail [info@schloss-kirchstetten.at](mailto:info@schloss-kirchstetten.at) und [www.schloss-kirchstetten.at](http://www.schloss-kirchstetten.at).

Im Schlosstheater Weitra startet am Mittwoch, 14. August, die Jubiläumsausgabe „25 Jahre Recreate St. Margareta / 4 Jahre Dreamival“, die um 19 Uhr mit „Quatuor pour la fin du temps / Quartett für das Ende der Zeit“ von Olivier Messiaen in der Interpretation des Ensembles European Music Project eröffnet wird. Am Donnerstag, 15. August, wird hier ab 17 Uhr Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“, gelesen von Anne Bennent, mit von Franz Liszt bearbeiteten Liedern von Franz Schubert, gespielt von Florian Krumpöck, kombiniert. „Bring du meins“ nennt sich ein Abend am Freitag, 16. August, ab 19 Uhr mit Liedern und Klaviermusik von Antonis Anissegos und Johannes Wohlgenannt, ehe am Samstag, 17. August, mit „Creative Love“ abgeschlossen wird: Ab 19 Uhr erzählt dabei Matthias Strolz von seinen Reisen, spielt Ramona Kasheer Lieder aus ihrer Lavant-Sammlung und erinnert The John Lennon Tribute Band an Songs aus 50 Jahren Pop-Geschichte. Karten unter 0664/8737065 und e-mail [karten@recreate.at](mailto:karten@recreate.at); nähere Informationen unter [www.recreate.at](http://www.recreate.at).

Die Reihe „Kultur bei Winzerinnen und Winzern“ präsentiert am Mittwoch, 14. August, die Pop-, Soul- und Jazzsängerin Monika Ballwein, die ab 20 Uhr mit „Soulcircus unplugged“ zu Gast im Weingut Herzog in Bad Vöslau ist (nähere Informationen und Karten unter 02252/75717, e-mail [wein@weingut-herzog.at](mailto:wein@weingut-herzog.at) und [www.weingut-herzog.at](http://www.weingut-herzog.at)). Am Dienstag, 20. August, laden dann Tini Kainrath und klezmer reloaded ab 19 Uhr im Kellerschlössl der Domäne Wachau in Dürnstein unter dem Motto „transmusikalisch seelenverwandt“ zu einer musikalischen Reise mit Stimme, Klarinette und Knopfakkordeon ([www.domaene-wachau.at](http://www.domaene-wachau.at)). Nähere Informationen zu „Kultur bei Winzerinnen und Winzern“ unter [www.niederoesterreich.at/kultur-bei-winzer-innen](http://www.niederoesterreich.at/kultur-bei-winzer-innen).

Der „Wiener Neustädter Kultursommer“ bietet am Mittwoch, 14. August, ab 19 Uhr im Café-Restaurant zum Einhorn in Wiener Neustadt einen Auftritt der bayerisch-österreichischen Formation Big Jay & die Groovepartei mit Funk- und Soullklassikern in Mundart und eigenen Nummern. Am Sonntag, 18. August, folgt ab 11 Uhr beim Pavillon im Stadtpark das Orquesta sincrónica aus Barcelona mit „Tango & Weltmusik“. Der Eintritt ist jeweils frei; nähere Informationen unter 02622/373-311, e-mail [office@wiener-neustadt.at](mailto:office@wiener-neustadt.at) und [www.kultursommer-wn.at](http://www.kultursommer-wn.at).

Ed Sheeran tritt am Mittwoch, 14. August, auf dem Open-Air-Gelände des

## Presseinformation

„Frequency Festivals“ in St. Pölten auf, seine Support-Acts sind Calum Scott, Tream, David Kushner, Cyril und Dasha; Beginn ist um 14 Uhr. Im weiteren Verlauf des „Frequency“ sind bis Samstag, 17. August, im Day- und Nightpark u. a. Apache 207, The Offspring, Rise Against, Hedex & Eksman, Mandidextrous, Morten, Raf Camora, Cro, Timmy Trumpet, Andy C, Dillon Francis, Delta Heavy, Peter Fox, Sido, Camo & Krooked, Gezellige Uptempo, GPF und Koven zu hören. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim VAZ St. Pölten unter 02742/71400, e-mail [ticket@nxp.at](mailto:ticket@nxp.at) und [www.vaz.at](http://www.vaz.at) bzw. [www.frequency.at](http://www.frequency.at).

In der „Haydnregion Niederösterreich“ widmen sich Karl Markovics und das Artel Quartett am Donnerstag, 15. August, den kuriosen Geschehnissen rund um den zu Forschungszwecken geraubten Kopf von Joseph Haydn: „Haydns Kopf - Geschichte eines Grabraubs“ startet um 17.30 Uhr mit dem Vortrag „Über das Leiden und Sterben Joseph Haydns“ von Dr. Raimund Tremetsberger in der Pfarrkirche zum Heiligen Vitus in Rohrau und wird ab 19 Uhr mit Rezitationen von Karl Markovics sowie den Streichquartetten d-moll op.76/2 Hob.III:76, C-Dur op.54/2 Hob.III:57 und G-Dur op.33/2 Hob.III:41 von Joseph Haydn fortgesetzt. Nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) und [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at).

Ebenfalls am Donnerstag, 15. August, setzt Ronald Peter mit Werken von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schmidt ab 20 Uhr den diesjährigen „Orgel-Sommer“ des Vereins KirchenTonArtKrems in der Pfarrkirche St. Veit, dem Dom der Wachau, fort. Am Freitag, 16. August, folgt ab 17 Uhr in der Piaristenkirche Krems Johann Sebastian Bach Messe in h-moll BWV 232 mit Elisabeth Breuer (Sopran), Annelie Sophie Müller (Alt), Daniel Johannsen (Tenor) und Christoph Filler (Bass) sowie dem Chor Ad Libitum und dem Consort Barucco unter Heinz Ferlesch. Nähere Informationen und Karten unter 0676/4072302, e-mail [kirchentonart@gmail.com](mailto:kirchentonart@gmail.com) bzw. [ticket@barucco.com](mailto:ticket@barucco.com) und [www.kirchentonart.at](http://www.kirchentonart.at).

Fortgesetzt werden am Donnerstag, 15. August, auch die diesjährigen Sommerkonzerte im Stift Melk: Valentina Tehovnik, Michael Greifeneder und Clemens Erhart spielen bei einem Orgelkonzert ab 20 Uhr in der Stiftskirche „Festliche Klänge zum Feiertag“. Am Samstag, 17. August, präsentiert der Kunstpfeifer Nikolaus Habjan, begleitet von Ines Schüttengruber am Klavier, ab 19 Uhr vor dem Gartenpavillon mit Werken von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck und Franz Schubert den „Zauber des Pfeifens“. Am Sonntag, 18. August, erstrahlt dann noch ein „Feuerwerk der Orgel“, wenn Maximilian Schnaus ab 20 Uhr in der Stiftskirche Kompositionen von Johann

## Presseinformation

Sebastian Bach, Max Reger und Maximilian Schnaus spielt. Nähere Informationen und Karten unter 02752/555-230, e-mail [onlinetickets@stiftmelk.at](mailto:onlinetickets@stiftmelk.at) und [www.stiftmelk.at](http://www.stiftmelk.at) bzw. [www.shop.eventjet.at/stiftmelk](http://www.shop.eventjet.at/stiftmelk).

Bereits am Donnerstag, 15. August, sind Nikolaus Habjan und Ines Schüttengruber mit ihrer „Luftkunst“ zu Gast beim „Kultursommer Semmering“. Das Pfeifkonzert im Kulturpavillon mit den populären Arien von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Giuseppe Verdi beginnt um 18 Uhr. Am Freitag, 16. August, folgt ab 19 Uhr im Kulturpavillon „Klassisch:Afrikanisch“ mit der Formation MoZuluArt, die afrikanischen A-cappella-Gesang mit europäischer Klassik verbindet. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail [tickets@kultursommer-semmering.at](mailto:tickets@kultursommer-semmering.at) und [www.kultursommer-semmering.at](http://www.kultursommer-semmering.at).

Schließlich lädt die Stadtgemeinde Scheibbs am Freitag, 16. August, ab 15.30 Uhr zum „Brückenfest an der Scheibbser Töpferbrücke“ mit DJ-Beats von Sebastian Le Shuff, WKStA und Fiaker 500 sowie einer „Kleinen Stadtmusik“ mit traditioneller und moderner Blasmusik. Nähere Informationen beim Kulturamt Scheibbs unter 07482/42511-63, e-mail [kulturservice@scheibbs.gv.at](mailto:kulturservice@scheibbs.gv.at) und [www.scheibbs.gv.at](http://www.scheibbs.gv.at).