

Presseinformation

20. August 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von der Stiftsbibliothek Altenburg bis zum Stadttheater Baden

„Auserlesenes“ von Bedřich Smetana („Aus der Heimat“), Antonín Dvořák („Nokturno“ op. 40, „Mazurek“ e-moll op. 49 und „Waldesruh“ op. 68,5) sowie Arnold Schönberg („Verklärte Nacht“ op. 4) steht morgen, Mittwoch, 21. August, ab 19 Uhr in der Bibliothek von Stift Altenburg auf dem Programm von „Allegro Vivo“; Ausführende sind Tanja Becker-Bender, Veronika Kopjova, Christian Altenburger, Thomas Fheodoroff, Veit Hertenstein, Peijun Xu, László Fenyő und Antonia Straka. Fortgesetzt wird am Donnerstag, 22. August, ab 19 Uhr im Stift Zwettl „Im Einklang“, einem Charity-Konzert der Meisterkurse. Zudem gestalten Absolvierende der Meisterkurse auch am Freitag, 23. August, ab 11 Uhr im Kunsthaus Horn eine Matinée sowie ab 19 Uhr im Stift Geras das Konzert „Offenheit“. Teilnehmende der Kinderkurse wiederum sorgen am Freitag, 23. August, ab 10.30 Uhr am Campus Horn für „Ausblick“ und ab 16 Uhr in der Basilika Maria Dreieichen für „Glückseligkeit“, ehe am Samstag, 24. August, ab 10.30 Uhr am Campus Horn die Abschlussmatinée der Kinderkurse „Zukunftsreich“ wird.

Am Samstag, 24. August, eröffnet zudem das A-capella-Ensemble SLIXS ab 20 Uhr im Arkadenhof des Kunsthauses Horn mit Musik von Johann Sebastian Bach u. a. ein „Klanguniversum“. Die „Impressionen“ am Sonntag, 25. August, ab 17 Uhr auf der Burg Raabs an der Thaya umfassen dann Musik von Fritz Kreisler („Liebesleid“), Eduard Kutrowatz (Tanzsuite „In den Süden“), Bohuslav Martinů (Sonatina für Klarinette und Klavier), Franz Liszt (Consolation Nr. 3), Béla Kovacs („Shalom alekhem“), Richard Strauss (Romanze op. 3/1) und Franz Schubert (Moment musicaux D 780/3) sowie Texte von Franz Kafka („Impressionen aus der tschechischen Heimat“, „Briefe an Milena“ aus Italien) und Michael Dangl („Hymnos an den Süden“ und neue Gedichte); gestaltet wird der Nachmittag von Michael Dangl, Eduard Kutrowatz und Andrea Götsch. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten bei „Allegro Vivo“ unter 02982/4319, e-mail office@allegro-vivo.at bzw. tickets@allegro-vivo.at und www.allegro-vivo.at.

Fortgesetzt wird morgen, Mittwoch, 21. August, auch die Reihe „Kultur bei Winzerinnen und Winzern“: Ab 19.30 Uhr zeigt sich das Duo Stickler & Koschelu

Presseinformation

dabei im Weingut Steurer-Maier in Grunddorf mit Akkordeon und Kontragarre „Echt Wienerisch“ (nähere Informationen und Karten unter 0664/8779975, e-mail info@weinbau-steurer-maier.at und www.weinbau-steurer-maier.at). „Mit Birgit Denk singen“ heißt es am Freitag, 23. August, ab 19.30 Uhr beim Heurigen Stoiber in Krems (0664/3932581, e-mail info@stoiber-wein.at und www.stoiber-wein.at), „Großmütterchen Hatz tanzt“ am Samstag, 24. August, ab 20 Uhr im Weinbauernhof Wiesinger in Altlichtenwarth (0676/7370986, e-mail mail@weinbauernhof-wiesinger.at und www.weinbauernhof-wiesinger.at). Im Weingut Harm in Krustetten singen Tini Trampler & The Playbackdolls am Montag, 26. August, ab 19.30 Uhr ihre „Chansons 2084“ über Nähe und Distanz, Reflexion und Rebellion, Fernweh und Isolation (0660/4755718, e-mail office@weinschwaermer.at und www.weinschwaermer.at). Zudem gibt es am Dienstag, 27. August, ab 20.30 Uhr im Gasthaus Nährer in Rassing „endlich WIENERLIEDER“ mit dem Nino aus Wien und der AusWienBand (e-mail office@gasthaus-naehrer.com und www.gasthaus-naehrer.com). Nähere Informationen zu „Kultur bei Winzerinnen und Winzern“ unter www.niederosterreich.at/kultur-bei-winzerinnen.

Am Donnerstag, 22. August, beendet Orthulf Prunner mit Werken von Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith u. a. den diesjährigen „Orgel-Sommer“ des Vereins KirchenTonArtKrems in der Pfarrkirche St. Veit, dem Dom der Wachau. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0676/4072302, e-mail kirchentonart@gmail.com bzw. ticket@barucco.com und www.kirchentonart.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 22. August, steht ab 19.30 Uhr auf der Donaubühne Tulln wieder „Götterklang trifft Donaugold“ mit Valentina Naorni a, Lidia Baich, Andreas Schager und der Nibelungenphilharmonie Österreich unter der Leitung von Michael Güttler auf dem Programm. Am Samstag, 24. August, folgen ab 20 Uhr bei freiem Eintritt The Les Clöchards mit ihrer „Love Explosion - Comeback Tour“. Nähere Informationen bzw. Karten unter www.donaubuehne.at bzw. www.goetterklangtrifftdonaugold.at.

Das Bezirkshauptstadtfest Mistelbach umfasst u. a. am Donnerstag, 22. August, ab 20 Uhr eine „Nacht der Filmmusik“ mit der Stadtkapelle Mistelbach, am Freitag, 23. August, ab 18 Uhr Auftritte der Wödmasta und Hawara, am Samstag, 24. August, ab 16.30 Uhr Konzerte von Time-Out, Hashtag und Austrotop sowie am Sonntag, 25. August, ab 11 Uhr einen Frühschoppen mit den Weinviertler Mährischen Musikanten und den Red Devils. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen bei der Stadtgemeinde Mistelbach unter 02572/2515-5261, e-mail kultur@mistelbach.at

Presseinformation

und www.mistelbach.at.

„Haydn beim Heurigen“ kann man am Freitag, 23. August, ab 19 Uhr beim Heurigen 20er Schulz in Göttlesbrunn treffen, wenn das aus drei Musikern der Wiener Symphoniker und dem Akkordeonisten Bogdan Laketic bestehende Ensemble Kammerfunk eine musikalische Reise von Joseph Haydn über Johann und Richard Strauss bis zu Georg Breinschmid antritt. Nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Am Freitag, 23. August, gastiert auch das Musikkabarett-Duo Pizzera & Jaus mit seiner „Comedian Rhapsody“ im Ehrenhof von Schloss Kirchstetten. Beginn ist um 20.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0670/6558675, e-mail info@schloss-kirchstetten.at und www.schloss-kirchstetten.at.

Beim Grafenegg Festival auf Schloss Grafenegg bringt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Fabien Gabel am Freitag, 23. August, ab 19.30 Uhr am Wolkenturm die symphonische Dichtung „L'apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)“ von Paul Dukas, die Rhapsodie „Tzigane“ und die Sonate für Violine von Maurice Ravel sowie Modest Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ zur Aufführung; Solist ist Renaud Capuçon an der Violine. Ab 21.30 Uhr folgt eine Late Night Session mit BartolomeyBittmann. Am Samstag, 24. August, bestreiten zunächst die Mirror Strings ab 16.30 Uhr im Schlosshof ein Prélude mit Astor Piazzolla („Whisky“ aus der Suite „Troileana“), Sebastian Sprenger („Sophia's Flight“), Edvard Grieg („Aus Holbergs Zeit“), Gulli Björnsson („Four Chords“) und Tilman Hübner („Quartett 7“). Ab 19.30 Uhr spielt dann das hr-Sinfonieorchester unter Alain Altinoglu am Wolkenturm ein Programm mit Nikolai Rimski-Korsakow (Symphonische Suite „Scheherazade“) sowie Ouvertüren und Rezitativen von Wolfgang Amadeus Mozart („Die Entführung aus dem Serail“, „Le nozze di Figaro“, „Idomeneo“ u. a.); Solistin ist die Sopranistin Hanna-Elisabeth Müller.

Sonntag, der 25. August, startet um 11 Uhr im Auditorium mit dem Concentus Musicus Wien unter Stefan Gottfried und der Mezzosopranistin Patricia Nolz, die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Franz Schubert zu Gehör bringen, ehe das Tonkünstler-Orchester hier ab 15 Uhr bei freiem Eintritt beim „Ink Still Wet“-Abschlusskonzert Kompositionen von Patrik Kako, Marco Longo, Franziska Roth, Matthew Schultheis und Christiaan Willemse spielt. Zudem intoniert das Pittsburgh Symphony Orchestra unter Manfred Honeck ab 19.30 Uhr am Wolkenturm die Fanfare „Short Ride in a Fast Machine“ von John Coolidge Adams, das Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 von Max Bruch,

Presseinformation

die Suite aus dem Ballett „Der Feuervogel“ von Igor Strawinski sowie die „Turandot“-Suite von Giacomo Puccini; Solistin ist María Dueñas an der Violine. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Beim „Kultursommer Semmering“ singen Wolfgang Böck und Adi Hirschal, begleitet von den Brennenden Herzen, am Freitag, 23. August, ab 19.30 Uhr im Kulturpavillon unter dem Motto „Best of Strizzis“ ihre Strizzilieder. Am Samstag, 24. August, folgt hier ab 15 Uhr Maria Bill, begleitet von Krzysztof Dobrek und Michael Hornek, mit Chansons von Edith Piaf und Jacques Brel unter dem Titel „Quand on n'a que l'amour“. Am Sonntag, 25. August, bringen dann Agnes Palmisano, Daniel Fuchsberger und Andreas Teufl ab 15 Uhr im Panhans „Nestroy und die Frau Weiler“ zu Gehör. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail tickets@kultursommer-semmering.at und www.kultursommer-semmering.at.

Der „Wiener Neustädter Kultursommer“ bietet am Freitag, 23. August, ab 19 Uhr in Mary's Scottish Coffeepub ein Konzert von Gentle Glow (Sitzplatzreservierungen unter 0676/9695680) sowie am Sonntag, 25. August, ab 11 Uhr beim Pavillon im Stadtpark eine Matinée des Trios Amabile mit Liedern und Kammermusikalischem rund um das Element Wasser. Der Eintritt ist jeweils frei; nähere Informationen unter 02622/373-311, e-mail office@wiener-neustadt.at und www.kultursommer-wn.at.

Am Samstag, 24. August, interpretieren Rafael Fingerlos, Sascha El Mouissi, Johanna Dumfart, Fabian Steindl und Michael Dumfart ab 19.30 Uhr im Festsaal der Burg Gars am Kamp unter dem Motto „Volks.Kunstlied“ ein speziell auf Gars zugeschnittenes Programm mit Volks- und Kunstliedern. Nähere Informationen und Karten unter 02985/33000 und www.operburggars.at.

Ebenfalls am Samstag, 24. August, lädt das Theater Westliches Weinviertel (TWW) in Guntersdorf zu einem „Lithosophischen Konzert“ mit Astrid Sulz, Anneliese Schneider und Sabine Hajdu-Perschy, die Musik von Franz Schubert, Astor Piazzolla u. a. sowie Wienerlieder mit Literatur und Philosophie kombinieren. Beginn im Theater im Hof ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim TWW unter 02951/2909, e-mail office@tww.at und www.tww.at.

Im Haus der Kunst in Baden geht am Samstag, 24. August, ab 19 Uhr ein Abschlusskonzert der Meisterkurse für Gesang der Voice Academy Baden über die Bühne. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Presseinformation

Beim „Wienerlied-Festival im Weinviertel“ am Samstag, 24. August, am Sierndorfer Kellerberg in Sierndorf an der March sind ab 11 Uhr auf insgesamt zehn Naturbühnen Wiener Brut mit „Wos morgen is“ und weitere 17 Musikgruppen zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73255712 und www.landpartie-kellerberg.at.

Mit einer „Hymne à l'amour“ und Werken von Georg Friedrich Händel, Georg Kreisler, Edward Elgar, Franz Lehár, Kurt Weill und Nino Rota setzt das Duo Minerva (Johanna Gossner und Damian Keller) am Samstag, 24. August, ab 19 Uhr im Gartenpavillon von Stift Melk die diesjährigen Sommerkonzerte des Stiftes fort. Der zweite Teil des Abends ist mit Kompositionen von Vincenzo Capirola, Giovanni Kapsberger und Giovanni Zamboni italienischer Lautenmusik vorbehalten; es spielt Sophie Esterbauer. „Klänge von heute“ sind dann am Sonntag, 25. August, in der Stiftskirche zu hören, wo Benedikt Fehringer an der Trompete und Ines Schüttengruber an der Orgel ab 20 Uhr Werke arrivierter und junger Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Jean Langlais, Petr Eben, Thomas Daniel Schlee, Hans Haselböck, Franz Thürauer, Philipp Manuel Gutmann und Florian Hecher einander gegenüberstellen. Nähere Informationen und Karten unter 02752/555-230, e-mail onlinetickets@stiftmelk.at und www.stiftmelk.at bzw. www.shop.eventjet.at/stiftmelk.

Am Samstag, 24., und Sonntag, 25. August, geht in St. Martin am Ybbsfeld das Mostviertler Genuss- und Musik-Festival „Mostival“ über die Bühne. Mit dabei sind u. a. Triple Malt, die Solo_Livemusik, Rastatronics, Katlingo, The Buffalo Bells und TheMostCompany (24. August) sowie 7er Blech NÖ, Du und Ich, die VTG Petzenkirchen/Ybbs, Akustixxx, die Bigband TZ Ybbs und Hessablech (25. August). Nähere Informationen und Karten unter 0650/9999406 und www.ewenz.at.

Mit einem Konzert des ukrainischen Chors Chervona Kalyna startet am Sonntag, 25. August, ab 16 Uhr auf Schloss Thalheim die diesjährige Reihe „Schloss Thalheim Classic“. Nähere Informationen und Karten unter 0664/6464303, e-mail karten@schlossthalheimclassic.at und www.schlossthalheimclassic.at.

Im historischen Wintergarten der Strecker-Villa in Baden findet am Sonntag, 25. August, ab 16 Uhr das letzte der diesjährigen Sommerkonzerte statt, bei dem Solisten und Solistinnen der Bühne Baden, der Volksoper Wien und des Gärtnerplatztheaters München gemeinsam mit den Pianisten Manfred Schiebel, Pavel Singer und Laszlo Gyüker (alternierend) die schönsten Melodien von „Drunt' in der Lobau“ bis „Ja, ja der Wein ist gut“ von Heinrich Strecker zu Gehör bringen.

Presseinformation

Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Beim Gasthaus Hauswiese in Baden wiederum spielt das Ensemble ST.O.L.Z. am Montag, 26. August, ab 19 Uhr „Jazz auf der Hauswiese“. Eintritt: freie Spende; Tischreservierungen unter 0650/6771122; nähere Informationen unter www.badeninkultur.eu.

Schließlich steht am Dienstag, 27., und Mittwoch, 28. August, jeweils ab 19.30 Uhr im Stadttheater der Bühne Baden ein Musicalkonzert auf dem Spielplan, bei dem Uwe Kröger, Ann Mandrella, Missy May und Drew Sarich, begleitet vom Orchester der Bühne Baden, Hits wie „Der Stern“ aus „Les Misérables“, „Corner of the Sky“ aus „Pippin“, „Dyin ain't so bad“ aus „Bonnie & Clyde“, „I Am What I Am“ aus „La Cage aux Folles“ etc. präsentieren. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.