

Presseinformation

26. August 2024

Theater, Kabarett, Lesungen, Buchpräsentationen und mehr

Vom „Sommernachtstraum“ in Wiener Neustadt bis „BeziehungsWEISE“ in Mistelbach

Am Mittwoch, 28. August, kommt es im Rahmen des „Wiener Neustädter Kultursommers“ ab 19 Uhr im historischen Innenhof des City Campus der FH Wiener Neustadt unter dem Motto „Ein Sommernachtstraum“ zu einer Lyrik-Lesung mit klassischer Musik. Es lesen Siljarosa Schletterer und Heidi Prüger, für die Musik sorgen Franziska Feuerstein, Maria und Michael Salamon, Maria Schneider und Stefan Teufert. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 02622/373-311, e-mail office@wiener-neustadt.at und www.kultursommer-wn.at.

Ebenfalls am Mittwoch, 28. August, gestaltet Roland Knie ab 19 Uhr im Rollettmuseum in Baden in Kooperation mit dem Österreichischen Kabarettarchiv unter dem Titel „Mein Kollege, der Aff“ einen Abend für Fritz Grünbaum. Nähere Informationen und Karten unter 02252/86800-580 und e-mail museum@baden.gv.at.

Im Zentrum für interkulturelle Begegnung (ZIB) in Baden wiederum wird am Donnerstag, 29. August, ab 18 Uhr von Dr. Alix Frank-Thomasser und Dr. Ilse Reiter-Zatloukal das Buch „Advokaten 1938“ vorgestellt, das 2.200 Einzelschicksale von jüdischen Advokatinnen und Advokaten umfasst, denen 1938 ihre Existenzgrundlage entzogen wurde. Nähere Informationen bei der IKG Wien unter 01/53104-181, e-mail r.eder@ikg-wien.at und www.ikg-wien.at; Anmeldungen unter www.ikg-wien.at/event/buchpraesentation-in-baden-advokaten-1938.

Am Donnerstag, 29. August, laden auch Claudia Kottal, Anna Kramer und Clara Luzia ab 20 Uhr im Hauerhof 99 in Kritzendorf zu einer weiteren Ausgabe von „Die liebe Familie - ein Dia-Martyrium in 5 Akten“ (nähere Informationen und Karten unter e-mail info@hauerhof.at und www.hauerhof.at). Nähere Informationen zu „Kultur bei Winzerinnen und Winzern“ unter www.niederoesterreich.at/kultur-bei-winzerinnen.

Am Freitag, 30. August, gastiert das Landestheater Niederösterreich mit Friedrich Dürrenmatts Stück „Die Physiker“, in dem Kriszta Székely in ihrer Inszenierung das

Presseinformation

fragile Verhältnis zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit und Politik durchleuchtet, im Stadttheater der Bühne Baden. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Die 35. Ausgabe des Welttheater-Festivals „Art Carnuntum“ eröffnet sein Jubiläumsprogramm am Freitag, 30. August, im Amphitheater von Petronell-Carnuntum mit der „Medea“ von Euripides in einer Inszenierung des Teatro Attivo. Eine Produktion des Teatro Attivo ist auch Heiner Müllers „Die Hamletmaschine“, die am Samstag, 31. August, zu sehen ist. Zum Abschluss des Festivals bieten The Lord Chamberlain's Men am Freitag, 6., und Samstag, 7. September, mit „Hamlet“ ein Theater-Erlebnis wie zu William Shakespeares Zeiten. Nähere Informationen und Karten unter 0676/4003002, e-mail festival@artcarnuntum.com und www.artcarnuntum.com.

In der Burgarena Reinsberg tritt am Freitag, 30. August, ab 19.30 Uhr Alex Kristan mit seinem aktuellen Programm „50 Shades of Schmah“ auf. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Beim „Kultursommer Semmering“ präsentiert Robert Meyer am Freitag, 30. August, ab 15 Uhr im Kulturpavillon sein Karl-Valentin-Programm „Früher war die Zukunft auch besser“; ab 19 Uhr folgen hier „Geschichten aus 1.001 Nacht“ mit Katharina Stemberger, Marwan Abado und Peter Rosmanith. Am Samstag, 31. August, begeben sich im Panhans zunächst Caroline Peters, begleitet von Peter Rosmanith, mit „Madame Zilensky und der König von Finnland“ von Carson McCullers ab 11 Uhr und Joseph Lorenz, begleitet von Simeon Goshev am Klavier, mit Joseph Roths „Radetzkymarsch“ ab 15 Uhr auf literarische Sommerfrische, ehe ab 19 Uhr im Kulturpavillon Tomas Maurer mit „Maurer.Kafka.Komisch“ gastiert. Zudem wartet am Samstag, 7., und Sonntag, 8. September, jeweils ab 16 Uhr als Gastspiel von Klan Destine im Grandhotel Panhans „Insel der Unseligen“, eine historische Komödie von Michaela Ronzoni in der Regie von Dora Schneider. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail tickets@kultursommer-semmering.at und www.kultursommer-semmering.at.

Das TAM, das Theater an der Mauer in Waidhofen an der Thaya, eröffnet die Spielzeit 2024/2025 am Samstag, 31. August, ab 19.30 Uhr mit einem Kulturabend im Rahmen der Internationalen Sommergespräche der Waldviertel-Akademie. Aus Anlass des 40-jährigen Bestehens der Waldviertel-Akademie sind dabei unter dem

Presseinformation

Motto „Kinder, wie die Zeit vergeht!“ Kabarettsszenen aus diesen 40 Jahren zu sehen. Weitere Aufführungen gibt es am Sonntag, 1. September, ab 18 Uhr und am Dienstag, 3. September, ab 19.30 Uhr. Am Freitag, 6. September, folgt ab 19.30 Uhr „Im Reich der Sinne“, eine Pantomime von Ingrid Heinisch, begleitet vom Albert Mair-Trio. Zudem gelangt am Freitag, 20. September, ab 19.30 Uhr „Zwei wunderbar schreckliche Familien - Ein Problem kommt selten allein“ zur Premiere. Folgetermine der Komödie des HKSD-Autorenkollektivs in der Regie von Ewald Polacek: Freitag, 27. September, ab 19.30 Uhr sowie an den Sonntagen 22. und 29. September jeweils ab 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim TAM unter 02842/52955, e-mail theater@tam.at und www.tam.at.

Am Sonntag, 1. September, lädt „MiMiS Sonntag“ ab 15 Uhr im Stadtsaal von Mistelbach zu einer Aufführung von „Frau Holle“ des Tischmarionettentheaters Sven Stäcker. Nähere Informationen und Karten unter 02572/2515-4300, e-mail kultur@mistelbach.at und www.puppentheatertage.at.

Am Mittwoch, 4. September, eröffnet „Literatur im Kino“ im Vierzigerhof in Langenlois die Saison mit dem Abend „Wunder der Natur“, der eine Lesung von Isabella Feimer aus dem Roman „Wir könnten Dschungel sein“, den Film „Archiv der Zukunft“ von Joerg Burger sowie ein Gespräch mit dem Regisseur und Kameramann aus Zöbing umfasst. Beginn ist um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/4327973 und www.dum.at bzw. www.vierzigerhof.at.

Am Freitag, 6. September, feiert ab 19.30 Uhr im Theater Westliches Weinviertel (TWW) in Guntersdorf „Gretchen 89ff“ von Lutz Hübner als Gastspiel des theaters:dieBoot Premiere (Regie: Anni Matz). Gezeigt wird die Komödie über typische Bühnengeschehnisse bei der Probe der Kästchenszene aus „Faust“ weiters an den Samstagen 7. und 14. September jeweils ab 19.30 Uhr bzw. am Sonntag, 15. September, ab 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim TWW unter 02951/2909, e-mail office@tww.at und www.tww.at.

Ebenfalls am Freitag, 6. September, feiert ab 19.30 Uhr im Schloss Kottlingbrunn Bertolt Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ in einer Produktion des Septembertheater-Ensembles Premiere (Regie: Anselm Lipgens). Gespielt wird bis Sonntag, 29. September, jeweils Freitag und Samstag ab 19.30 Uhr bzw. Sonntag ab 18 Uhr. Am Donnerstag, 26. September, holt dann Marika Reichhold alias frau franzi ab 19.30 Uhr William Shakespeares „Richard III.“ vom Sockel und stützt ihn auf ein menschliches Maß zurecht. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.



Presseinformation

Schließlich bietet die „Kabarettsschiene Mistelbach“ am Samstag, 7. September, ab 19.30 Uhr im Stadtsaal von Mistelbach „BeziehungsWEISE“ von und mit Gery Seidl. Nähere Informationen unter 02572/2515-5261 und e-mail kultur@mistelbach.at; Karten unter <http://karten.mistelbach.at>.