

Presseinformation

30. August 2024

51. Festivalsaison von „Musica Sacra“

Auftakt mit „König David“ am 8. September in St. Pölten

Niederösterreichs ältestes internationales Festival für Kirchenmusik, „Musica Sacra“ in St. Pölten, Herzogenburg und Lilienfeld, startet am Sonntag, 8. September, in die 51. Saison: Die Domkantorei St. Pölten und das Johann-Strauß-Ensemble bringen dabei ab 18 Uhr in der Domkirche von St. Pölten Arthur Honeggers Oratorium „König David“ zu Gehör. Die Solopartien übernehmen Christina Gansch, Marie Seidler und Bernhard Berchtold sowie Karl Markovics als Erzähler.

Fortgesetzt wird am Samstag, 14. September, ab 19.30 Uhr im Dormitorium von Stift Lilienfeld, wo der Cellist Matthias Bartolomey mit Eigenkompositionen und Violoncello-Suiten von Johann Sebastian Bach die Grenzen zwischen Klassik und Jazz auslotet. Am Sonntag, 15. September, wird die Prandtauerkirche in St. Pölten erstmals im Rahmen des Festivals zum Spielort, wenn Balthasar Baumgartner an der spätromantischen Sauer-Orgel eine Hommage an Anton Bruckner und Franz Schmidt erklingen lässt.

Am Samstag, 21. September, entführt das Wiener Glasharmonika Duo ab 18 Uhr in der Stiftskirche Herzogenburg in eine geheimnisvolle Klangwelt aus Glas, den „Illuminating Sound“ von Franz Schubert, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Arvo Pärt u. a. steuern Instrumentalisten des Mozarteum Orchesters bei. „Der Himmel hängt voller Geigen“ heißt es dann beim Abschlusskonzert am Sonntag, 22. September, ab 18 Uhr in der Domkirche St. Pölten. Matthias Bartolomey, Christina Gansch, Valentin Kunert und das Johann-Strauß-Ensemble bringen dabei Max Bruchs Solo-Konzertstück „Kol Nidrei“ für Violoncello und Orchester sowie Gustav Mahlers 4. Symphonie zur Aufführung.

Speziell für Kinder und Familien gedacht ist das heitere Orgel-Erzähltheater „Johann Sebastian Bach und die Arche Noah“ mit Wolfram Becker und Daniel Tepper am Freitag, 20. September, ab 9.30 und 11 Uhr sowie am Samstag, 21. September, ab 11 Uhr im Festsaal des Konservatoriums für Kirchenmusik in St. Pölten.

Nicht zuletzt sind - bei freiem Eintritt - auch drei Gottesdienste Teil des Festivals:

Presseinformation

am Sonntag, 15. September, ab 10 Uhr in der Stiftsbasilika Lilienfeld Wolfgang Amadeus Mozarts Messe in C nach „Cosi fan tutte“ mit dem Stifts-Chor, der Capella campiliensis, Karen de Pastel und Florian Pejrimovsky, ebenfalls am Sonntag, 15. September, ab 10.30 Uhr im Dom zu St. Pölten Guillaume de Machauts „La Messe de Nostre-Dame“ mit Momentum Vocal Music und Simon Erasmus sowie am Sonntag, 22. September, ab 9.30 Uhr in der Stiftskirche Herzogenburg die Orgelmesse „Stiftsorgel der Firma Hencke - Ein barockes Klangjuwel“ mit einem Vokalensemble und Johannes Zimmerl, die Musik von Johann Sebastian Bach, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Christian Minkowitsch u. a. spielen.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 0677/61274462, e-mail office@festival-musica-sacra.at und www.festival-musica-sacra.at.