

Presseinformation

27. September 2024

„Lange Nacht der Museen“ auf der Kunstmeile Krems

11 Ausstellungen und ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm laden Kunstinteressierte jeden Alters ans Tor zur Wachau

Die „Lange Nacht der Museen“ am 5. Oktober auf der Kunstmeile Krems bietet heuer ein besonders abwechslungsreiches Programm. Von 18 Uhr bis Mitternacht laden elf Ausstellungen kunstbegeisterte Nachtschwärmerinnen und Nachtschwärmer in das Karikaturmuseum Krems, die Landesgalerie Niederösterreich, ins Museumkrems und die Dominikanerkirche Krems. Die Themen reichen von der amerikanischen TV-Kultserie „The Simpsons“ über Fotokunst von Elfriede Mejchar bis hin zur opulenten Rauminstallation des Schweizer Künstlers Christian Gonzenbach. Ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm für Klein und Groß rundet die „Lange Nacht“ ab.

Um 19 Uhr spielt das Atomic Ton Orchester Zwentendorf Musikstücke aus den vielen Episoden der Simpsons im Karikaturmuseum, wo über 150 Originalfolien und andere Materialien aus der klassischen Zeichentrick-Produktion den Spirit der „gelben“ Familie nach Krems holen. Dazu gibt es jede Menge Hintergrundwissen.

Neben den Simpsons wartet im Karikaturmuseum auch die Schau „I Love Deix“ auf die Besucherinnen und Besucher. Daraus ergibt sich eine spannende Gegenüberstellung der Sittenbilder, verhandelte Manfred Deix doch als Karikaturist gern gesellschaftspolitische Themen.

In der Landesgalerie Niederösterreich lassen sich sehr verschiedene Kunstwelten in einem Gebäude erleben: Die zeitgenössische Installationskunst von Claire Morgan vermittelt Leichtigkeit und Vergänglichkeit zugleich, wie die lebhaften Farben von Herbstlaub. Ebenso kraftvoll, aber von ganz anderer ästhetischer Qualität, sind die prachtvollen historischen Wachau-Bilder aus der Landessammlung. Die Fotokunst von Elfriede Mejchar besticht mit ihrem akribischen Blick für Motive ebenso wie mit originellen Collagen. Passend zu dieser Vielfalt gibt es zweimal ein Quiz um 21 Uhr und um 23 Uhr.

Für die säkularisierte Dominikanerkirche Krems hat der Schweizer Künstler Christian Gonzenbach eine temporäre Rauminstallation entworfen: „On Human Level“. Er interpretiert den Schöpfungsmythos in einem künstlerischen Kontext und

Presseinformation

macht den Raum zu einer Produktionsstätte für zeitgenössische Kunst: Die Herstellung ist Teil der Skulpturen, die Formsprachen von Industrie und barocker Sakralkunst treffen aufeinander.

Die Direktoren der Museen, Gerda Ridler in der Landesgalerie Niederösterreich (18.30 Uhr) und Gottfried Gusenbauer im Karikaturmuseum Krems (20.00 Uhr), geben im Rahmen von Kuratorinnenführungen und Kuratorenführungen spannende Einblicke zur gezeigten Kunst und erzählen Wissenswertes zu den Hintergründen. Kurzweilig und unterhaltsam für Klein und Groß sind die interaktiv gestalteten Familienführungen. Das gesamte Programm ist auf www.kunstmeile.at/langenachtdermuseen abrufbar. Das Museumsrestaurant Poldi Fitzka ist für die „Lange Nacht der Museen“ geöffnet.

Nähere Informationen: Paul Lohberger, Presse und Kommunikation Kunstmeile Krems, Mobiltelefon +43 664 60499 187, E-Mail paul.lohberger@kunstmeile.at