

Presseinformation

2. Oktober 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von einer Live-Stummfilmvertonung in Baden bis zu einer Serenade in Ruprechtshofen

Heute, Mittwoch, 2. Oktober, lädt das Cinema Paradiso Baden ab 19.30 Uhr zur Live-Stummfilmvertonung „Sherlock und der letzte Hund“: Der Pianist Gerhard Gruber und der Schauspieler Ralph Turnheim erwecken dabei den letzten Stummfilm über Sherlock Holmes, „Der Hund von Baskerville“, zu neuem Leben. Am Samstag, 5. Oktober, ab 15 Uhr und am Montag, 7. Oktober, ab 9 Uhr in einer Vorstellung für Kindergarten- und Volksschulkinder macht hier dann das Bilderbuchkino „Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ zu einem Kinderbuch-Kino-Konzert. Im Cinema Paradiso St. Pölten wiederum rocken Clarence Spady und die Neal Black Band morgen, Donnerstag, 3. Oktober, ab 20 Uhr mit „A Life Full of Blues“ den Club 3. Am 5. Oktober heißt es zudem ab 13.30 und 15 Uhr im Rahmen von „Jeunesse im Cinema Paradiso“ bei einem interaktiven Kinderkonzert „Triolino - Bogen hoch!“. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Morgen, Donnerstag, 3. Oktober, spielt Camilla Köhnken am Hammerklavier ab 19 Uhr im Beethovenhaus Baden Franz Liszts Klavierfassung von Ludwig van Beethovens 9. Symphonie. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Theater am Steg in Baden wiederum ist beim nächsten „Jazz Café Project“ morgen, Donnerstag, 3. Oktober, ab 19 Uhr Swobodas Swing Trio mit Musik von Fats Waller und Benny Goodman zu hören. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Zum Abschluss des St. Pöltner „Tangente“-Festivals gelangt morgen, Donnerstag, 3. Oktober, ab 21 Uhr im Dom zu St. Pölten Elisabeth Schimanas „Virus #3.6 - Twilight Zones“ mit Ludwig Lusser, Andrii Pavlov und dem Black Page Orchestra zur Uraufführung. Am Freitag, 4. Oktober, tritt dann zunächst ab 18.30 Uhr am Rathausplatz die deutsche Rapperin Ebow auf, ehe ab 19.30 Uhr im Freiraum die

Presseinformation

„musik.STP Songvernissage“ mit Musik, die im Rahmen des Songwriting Calls entstanden ist, über die Bühne geht; der Eintritt ist jeweils frei. Beim Finale am Samstag, 5. Oktober, tritt ab 18 Uhr Voodoo Jürgens bei freiem Eintritt am Rathausplatz auf, gefolgt vom Abschlussfest im Festivalzentrum ab 19.30 Uhr mit einem Konzert von Roberta Lazo Valenzuela, dem Live-Musik-Karaoke „Limuka“, DJ-Sets etc. Nähere Informationen bzw. Karten unter 02742/908040-273, e-mail office@tangente-st-poelten.at und www.tangente-st-poelten.at.

In der Stadtgalerie Mödling befinden sich Renata Sarasvati Diem und Marwan Abado morgen, Donnerstag, 3. Oktober, „Auf der Suche nach Simurgh“; das Musiktheater für Kinder ab fünf Jahren im Rahmen des „Kinder-Klangbogens Mödling“ startet um 16 Uhr. Mit DJ Bootsy, Celly Green und Hits von den 1970er- bis zu den 1990er-Jahren geht dann am Freitag, 4. Oktober, ab 21 Uhr „Disco Revival Vol. 2“ über die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 0660/8234010, e-mail karten@dieStadtgalerie.at und www.diestadtgalerie.at.

„Die Farben meines Lebens“ nennt sich ein Abend am Freitag, 4. Oktober, in der Bühne im Hof in St. Pölten, wo Timna Brauer ab 19.30 Uhr Lieder und Texte von Arik Brauer singt bzw. liest. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Ebenfalls am Freitag, 4. Oktober, ist im Congress Center Baden eine „Swing Gala“ mit Gerhard Aflenzers Broadway Big Band, Werner Auer und Martin Breinschmid angesetzt, die sich ab 19.30 Uhr der Musik von Lionel Hampton, Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie, Harry James u. a. widmen. Nähere Informationen und Karten beim Congress Casino Baden unter 02252/44496-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at.

Moritäten aus dem Wienerwald bringen Alexandra Sommerfeld und Gilbert Handler unter dem Motto „Elektrische Mörderballaden“ am Freitag, 4. Oktober, ab 20 Uhr im Kellertheater Wilheringerhof in Klosterneuburg zu Gehör. Nähere Informationen und Karten unter 02243/444-351, e-mail kulturamt@klosterneuburg.at und <http://kellertheater.klosterneuburg.at>.

Im Musikheim Guntramsdorf findet am Freitag, 4. Oktober, ab 18.30 Uhr ein Doppelkonzert mit Ronja*, die mit „Acoustic“ einen Bogen von R&B über Soul bis zu Acoustic Pop spannt, sowie den „Northern Stories“ der Folk-Bigband Nordwestpassage statt. Nähere Informationen und Karten unter 0664/8343349 und www.guntramsdorf.at.

Presseinformation

Am Freitag, 4. Oktober, steht auch im Schloss Kottlingbrunn mit der Show „Queen Theatre“ der Progressive Power Rockband Codex eine Hommage an die Songs von Queen auf dem Programm. Am Samstag, 5. Oktober, kombiniert dann das Gitarrenduo Markus Schlesinger und Carina Maria Linder im Markowetztrakt mit „Crossing Strings“ Klassik, Jazz und populäre Musik. Parallel dazu präsentiert der Wiener Jüdische Chor in der Kulturwerkstatt beim jüdischen Neujahrskonzert „Schalom Kottlingbrunn!“ jüdische Musik. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Am Samstag, 5. Oktober, befasst sich das Originalklang-Ensemble Wiener Cammerstyl ab 19 Uhr auf Schloss Ebergassing unter dem Titel „Haydns Zeitgenossen“ mit der Entwicklung der Klavierkammermusik zur Zeit der Wiener Klassik. Zur Aufführung gelangen dabei neben Joseph Haydns Klaviertrio in Es-Dur Hob XV:30 auch Anton F. J. Eberls Variationen über ein russisches Thema op. 17 und die Violinsonate d-moll op. 14 sowie Johann Nepomuk Hummels Klaviertrio in Es-Dur op. 12. Nähere Informationen und Karten beim „Salon Batik“ unter 0664/99218138 und e-mail info@musikimschloss.at bzw. bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

„Zauberklänge“ sind am Samstag, 5. Oktober, ab 18 Uhr in der Kulturfabrik Hainburg zu hören: Das Klavierduo Johannes und Eduard Kutrowatz, das Vokalensemble Il Canto und die Mezzosopranistin Evgenia Alieva intonieren dabei das Concerto Nr. 3 für zwei Klaviere und fünf Frauenstimmen von Eduard Kutrowatz, die Symphonische Dichtung „Orpheus“ für zwei Klaviere und „Oh lieb, solange du lieben kannst“ für fünf Frauenstimmen von Franz Liszt sowie Klavierbearbeitungen von Dave Brubeck und Vokalarrangements von Sting, den Beatles u. a. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at.

Ebenfalls am Samstag, 5. Oktober, stellt die Cremser Selection ab 17 Uhr im Festsaal zur Insel in Plank am Kamp „neiche liada oide tanz“ aus dem Kamptal und der Wachau vor. Nähere Informationen und Karten unter <https://strandgut.at>.

Im Folk-Club IGEL in Waidhofen an der Thaya präsentiert die Soul-Formation Bad Ida am Samstag, 5. Oktober, ab 20 Uhr ihr Album „Hope Less“. Den zweiten Teil des Doppelkonzerts bestreiten der Jazzgeiger Paul Dangl und sein Band-Projekt Fretless mit „Worksongs“. Nähere Informationen und unter www.folkclub.at.

Presseinformation

Unter dem Titel „All'Ongarese“ bringen Fedor Rudin an der Violine, Thomas Selditz an der Viola, István Vardai am Violoncello und Christopher Hinterhuber am Klavier am Samstag, 5. Oktober, ab 18 Uhr im Festsaal von Schloss Walpersdorf Joseph Haydns Trio „All'Ongarese“ in G-Dur Hob. XV:25, Felix Mendelssohn Bartholdys Klavierquartett in f-moll op. 2 sowie das Klavierquartett Nr. 1 in g-moll op. 25 („The Hungarian“) von Johannes Brahms zur Aufführung. Am Sonntag, 6. Oktober, folgt hier ab 15 Uhr für Kinder ab vier Jahren das Mitmach-Konzert „Brüderchen & Schwesterchen“ von Stephe und Laurenz Hacker, die ihr Publikum in das Land von Hänsel und Gretel, Rotkäppchen, Schneewittchen und Dornröschen entführen. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk steht am Sonntag, 6. Oktober, ab 15 Uhr unter dem Motto „Spiel & Blasmusik“ ein Bingo-Nachmittag mit dem Brass-Ensemble 5/8 Blech aus Traismauer auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Am Sonntag, 6. Oktober, findet auch ab 16 Uhr in der Kapelle von Schloss Atzenbrugg der Konzernachmittag „Orgel trifft Volksmusik“ mit dem Familiengesang Knöpfel aus Atzenbrugg, der Frohnberger Klarinettenmusi und Johannes Zeinler an der Orgel statt. Nähere Informationen und Karten unter 02275/5234 und e-mail info@schubertschloss.at.

Schließlich präsentieren die „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ am Sonntag, 6. Oktober, ab 17 Uhr im Festsaal von Schloss Ruprechtshofen die „Randhartinger-Serenade“ mit Werken von Benedikt Randhartinger, Franz Schubert, Louis Spohr und Robert Schumann. Ausführende sind der Bariton Daniel Gutmann, Marilies Guschlbauer am Violoncello und Andrea Linsbauer am Klavier. Nähere Informationen und Karten unter 02164/2268, e-mail serenadenkonzerte@noel.gv.at und www.serenadenkonzerte.at.