

## Presseinformation

21. Oktober 2024

### Theater, Kabarett, Lesungen, „Erzählte Geschichte“ und mehr

#### Von der „Tante Jolesch“ in Wiener Neustadt bis zum „Schwarzlicht“ in St. Pölten

Am Mittwoch, 23. Oktober, startet in den Kasematten von Wiener Neustadt der mittlerweile fünfte „Bösendorfer Festivalzyklus“ mit dem Abend „Auf Überlandpartie mit der Tante Jolesch“. Begleitet von Florian Krumpöck, widmet sich Ulrike Beimbold dabei ab 18.30 Uhr Friedrich Torbergs „Tante Jolesch“. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail [infopoint@wiener-neustadt.at](mailto:infopoint@wiener-neustadt.at) und [www.webshop-wn.at](http://www.webshop-wn.at) bzw. [www.kasematten-wn.at](http://www.kasematten-wn.at) und [www.boesendorfer-wn.at](http://www.boesendorfer-wn.at).

Ebenfalls am Mittwoch, 23. Oktober, laden der Journalist Florian Klenk und der Kabarettist Florian Scheuba unter dem Titel „Sag du, Florian - was ist jetzt schon wieder?!“ zu einem gemeinsamen Gespräch über die politische Realität Österreichs in die Stadtgalerie Mödling. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0660/8234010, e-mail [karten@dieStadtgalerie.at](mailto:karten@dieStadtgalerie.at) und [www.stadtgaleriekultur.info](http://www.stadtgaleriekultur.info).

Am Mittwoch, 23. Oktober, wird auch ab 19.30 Uhr im Kloster Und in Krems das Kremser „Kabarett & Comedy Festival“ mit Malarina und ihrem Programm „Serben sterben langsam“ fortgesetzt. Karten u. a. unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com); nähere Informationen unter [www.kabarettundcomedy.com](http://www.kabarettundcomedy.com).

Im Rahmen der Sonderausstellung „Auf der Flucht. 25 Objekte erzählen“ im Haus der Geschichte steht am Donnerstag, 24. Oktober, ab 18.30 Uhr im Museum Niederösterreich in St. Pölten wieder ein Zeitzeugenforum „Erzählte Geschichte“ auf dem Programm. Diesmal diskutiert Reinhard Linke mit der Journalistin und Nahost-Expertin Gudrun Harrer vor dem Hintergrund des russischen Überfalls auf die Ukraine und des Angriff der Hamas auf Israel über „Weltordnung am Wendepunkt?“. Nähere Informationen und Karten beim Museum Niederösterreich unter 02742/908090-0, e-mail [info@museumnoe.at](mailto:info@museumnoe.at) und [www.museumnoe.at/erzaehltegeschichte](http://www.museumnoe.at/erzaehltegeschichte).

Mit der Vorpremiere von „Ortstaxe“ kehrt Aliosha Biz am Donnerstag, 24. Oktober, ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf auf die Kabarettbühne zurück. Nähere

## Presseinformation

Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/22827, e-mail [hs@babue.com](mailto:hs@babue.com) und [www.babue.com](http://www.babue.com).

Neun Teilnehmende stellen sich am Donnerstag, 24. Oktober, ab 18 Uhr im Kino im Kesselhaus in Krems dem nächsten „Poetry Slam“, dem Wettbewerb der gereimten, gerappten, leisen und lauten Worte mit Diana Köhle. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908000, e-mail [tickets@kinoimkesselhaus.at](mailto:tickets@kinoimkesselhaus.at) und [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at).

Tondokumente aus 100 Jahre Rundfunk präsentiert Peter Meissner unter dem Titel „Radiogeschichten“ am Donnerstag, 24. Oktober, ab 18 Uhr im Kammgarnsaal Möllersdorf. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen und Anmeldungen unter 0664/2024197, e-mail [anmeldung@museum-traiskirchen.at](mailto:anmeldung@museum-traiskirchen.at) und [www.museum-traiskirchen.at](http://www.museum-traiskirchen.at).

In Stöhrs Lesefutter in Traiskirchen folgt am Freitag, 25. Oktober, ab 19 Uhr die Präsentation der Krimikomödie „Die Teigtascherl-Intrige“ von Patrick Budgen. Anmeldungen unter 02252/57097 und e-mail [buch@stoehrs-lesefutter.at](mailto:buch@stoehrs-lesefutter.at); nähere Informationen beim Kulturamt Traiskirchen unter 050355/380, e-mail [walter.skoda@traiskirchen.gv.at](mailto:walter.skoda@traiskirchen.gv.at) und [www.traiskirchen.gv.at](http://www.traiskirchen.gv.at).

Gelesen wird am Freitag, 25. Oktober, auch im Literaturhaus NÖ in Krems/Stein, wo bei einem „Fest für Sylvia Treudl“ Josef Haslinger, Christoph W. Bauer, Margit Hahn, Beatrix Kramlovsky, Christoph Mauz u. a. Texte der Autorin lesen, die sich Ende dieses Jahres aus dem Literaturhaus NO zurückzieht, dessen Gründungsmitglied und langjährige Obfrau sie ist; die Musik steuern Cordula Bösze, Taras Chubay und Reinhold Ruiss bei. Beginn ist um 19 Uhr; der Eintritt ist frei. nähere Informationen unter 02732/72884, e-mail [office@literaturhausnoe.at](mailto:office@literaturhausnoe.at) und [www.literaturhausnoe.at](http://www.literaturhausnoe.at).

Ebenfalls am Freitag, 25. Oktober, wird im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf „Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber“ verhandelt; der Kabarettabend mit Benedikt Mitmannsgruber beginnt um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02956/2204-16, e-mail [office@konzerthaus-weinviertel.at](mailto:office@konzerthaus-weinviertel.at) und [www.konzerthaus-weinviertel.at](http://www.konzerthaus-weinviertel.at).

„Hier sind Sie richtig“ lautet der Titel einer Komödie von Marc Camoletti um vier Frauen, die auf der Suche nach Männern diverse, Verwicklungen in Gang setzende Annoncen aufgeben, die das Theater Euphorion am Freitag, 25., und Samstag, 26. Oktober, jeweils ab 19.30 Uhr im Schloss Kottlingbrunn zur

## Presseinformation

Aufführung bringt. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail [office@kulturszene.at](mailto:office@kulturszene.at) und [www.kulturszene.at](http://www.kulturszene.at).

Im Rahmen des Kremser „Kinder.Kunst.Festes“ am Samstag, 26. Oktober, spielt das Studio Keck für Kinder ab fünf Jahren im Klangraum Krems Minoritenkirche das Klezmer-Musik-Theaterstück „Ende gut, alles gut“. Beginn ist um 14 und 16.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02732/908033, e-mail [tickets@noe-festival.at](mailto:tickets@noe-festival.at) und [www.klangraum.at](http://www.klangraum.at).

Am Sonntag, 27. Oktober, bringt Marika Reichhold alias Frau Franzi ab 18 Uhr in der Molkerei Mödling „Richard III. vom Schäggsbia und der frau franzi“ auf die Bühne und stutzt dabei William Shakespeares Figur auf ein menschliches Maß zurecht. Nähere Informationen und Karten unter 0676/4354600, e-mail [moelkerei@drei.at](mailto:moelkerei@drei.at) und [www.moelkerei.at](http://www.moelkerei.at).

Bei einem Literaturfrühstück in der Galerie am Lieglweg in Neulengbach liest Rudi Hausmann, begleitet von Thomas Rigler auf der spanischen Gitarre, am Sonntag, 27. Oktober, ab 11 Uhr aus „Don Quijote, der Ritter mit der traurigen Gestalt“. Nähere Informationen unter 0676/4134647, e-mail [ursula.fischer@galerieamlieglweg.at](mailto:ursula.fischer@galerieamlieglweg.at) und [www.galerieamlieglweg.at](http://www.galerieamlieglweg.at).

Anlässlich des 90. Geburtstages von Peter Marginter liest Johanna Orsini-Rosenberg am Sonntag, 27. Oktober, ab 11 Uhr im Schloss Fischau aus den Werken des 2008 verstorbenen Autors; begleitet wird die Lesung von Edgar Aichinger mit Lautenmusik aus Renaissance und Barock. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4418770, e-mail [art@schloss-fischau.at](mailto:art@schloss-fischau.at) und [www.schloss-fischau.at](http://www.schloss-fischau.at).

Schließlich kommt am Sonntag, 27. Oktober, der britische Bestseller-Autor Martin Walker mit seinem neuen Bruno-Roman „Im Château“ ins Cinema Paradiso St. Pölten. Am Dienstag, 29. Oktober, zwei Tage vor Halloween, lesen zudem Philipp Gravenbach, Faye Hell und Daniel Weber unter dem Titel „Schwarzlicht“ aus ihren Texten und sprechen mit Thomas Fröhlich über ihre Werke. Dazwischen, am Montag, 28. Oktober, ist Martin Walker zu Gast im Cinema Paradiso Baden. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten für St. Pölten unter 02742/21400 und [www.cinema-paradiso.at/st-poelten](http://www.cinema-paradiso.at/st-poelten) bzw. Baden unter 02252/256225 und [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden).