

Presseinformation

29. Oktober 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom Da Luz Trio in Wolkersdorf bis zur 4-mation in Traiskirchen

Am Donnerstag, 31. Oktober, bringt das Da Luz Trio rund um die Sängerin Jacqueline Patricio Da Luz ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf brasilianische Musik, Jazz und Pop zu Gehör. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Ebenfalls am Donnerstag, 31. Oktober, stellt Markus Geiselhart mit seinem Quartett bei nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden mit „The Viennese Song Book“ eine Verbindung zwischen Wienerlied und Jazz her. Beginn ist um 19 Uhr; Eintritt: freie Spende. Nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Am Freitag, 1. November, zu Allerheiligen, singt der Blonde Engel ab 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk „Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisserl traurig, aber das ist okay“. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden interpretiert René Rumpold am Freitag, 1. November, zu Allerheiligen, ab 19.30 Uhr unter dem Titel „Musical-Diven“ Songs von Ethel Merman über Judy Garland bis zu Barbra Streisand, während Johannes Terne Wissenswertes über diese Künstlerinnen erzählt. Am Sonntag, 3. November, folgen hier ab 11 Uhr „Französisch-irische Impressionen“ von Claude Debussy, Gabriel Fauré u. a. mit Karin Leitner an der Flöte und Judith Schiller an der Harfe. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Im Haus der Kunst in Baden wiederum stehen am Freitag, 1., und Samstag, 2. November, zu Allerheiligen und Allerseelen, jeweils ab 16 Uhr zwei Barockkonzerte auf dem Programm: Am ersten Tag spielen Johannes Maria Bogner am Cembalo und Barbara Faulend-Klauser an der Blockflöte unter dem Motto „Wanderer, kommst du nach Italien ...“ Werke des 17. und 18. Jahrhunderts

Presseinformation

aus Italien bzw. italienisch gefärbte Musik von Dario Castello, Arcangelo Corelli, Georg Philipp Telemann u. a. Am zweiten Tag heißt es mit François Couperin, Jacques Hotteterre, Johann Sebastian Bach u. a. „Avec Privilège du Roi“; begleitet wird Johannes Maria Bogner diesmal von Ching-Yao Wang an der Traversflöte. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

In der Bühne im Hof in St. Pölten lässt die Band R.ock I.n P.eace am Samstag, 2. November, zu Allerseelen, ab 19.30 Uhr „In Memoriam of the Superstars“ Legenden wie David Bowie, Falco und Amy Winehouse wiederauferstehen. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Mit „Das verräterische Herz“ setzt der diesjährige „Klangraum im Herbst“ ab 18 Uhr im Kristallsaal des Schlosses Rothschild in Waidhofen an der Ybbs sein Programm fort: Begleitet vom Spring String Quartet, singt der Countertenor Alois Mühlbacher dabei Lieder über Schönheit und Vergänglichkeit aus drei Jahrhunderten. Dazu rezitiert Max Simonischek düstere Geschichten von Edgar Allan Poe und Howard Phillips Lovecraft. Nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Schließlich spielt beim nächsten Traiskirchner JazzCafé am Dienstag, 5. November, ab 19 Uhr im Ristorante Pierino in Traiskirchen das Quartett 4-mation mit Nikolaos Afentulidis, Martin Bayer, Karol Hodas und Wolfgang Kendl auf. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen und Reservierungen unter 02252/57227 bzw. 0699/10311726 und e-mail info@ristorante-pierino.at.