

Presseinformation

6. November 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Symphonien im Casino bis zum Jazz im Festspielhaus

„Letzte und erste Sinfonie“ nennt sich ein Programm, mit dem die Beethoven Philharmonie unter Thomas Rösner heute, Mittwoch, 6. November, ab 19.30 Uhr im Congress Casino Baden zu hören ist: Zwischen Joseph Haydns letzter Symphonie (Nr. 104 D-Dur, „London“) und Ludwig van Beethovens erster Symphonie (C-Dur op. 21) kommt dabei auch das erste Klarinettenkonzert von Carl Maria von Weber (f-moll op. 73) zur Aufführung; Solist ist Nicolas Baldeyrou an der Klarinette. Karten unter 02252/44496 444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at; nähere Informationen unter 0676/3502563, e-mail braunsperger@beethovenphilharmonie.at und www.beethovenphilharmonie.at.

Im Cinema Paradiso Baden wiederum bringen der Akkordeonist Riccardo Tesi und sein Quartetto Elastico heute, Mittwoch, 6. November, italienische Volksmusik auf die Bühne. Morgen, Donnerstag, 7. November, gibt es einen weiteren Termin im Cinema Paradiso St. Pölten; Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Im Haus der Kunst in Baden steht heute, Mittwoch, 6. November, im Rahmen von „200 Jahre Beethovens 9te“ ein Konzert des Akkordeonisten Nikola Djoric auf dem Programm. Morgen, Donnerstag, 7. November, folgt hier „Gegenwelten“, ein von Agnes Palmisano (Gesang, Konzept, Moderation) und Andreas Teufel (Klavier und Schrammelharmonika) gestaltetes Porträt von Ludwig Gruber und Arnold Schönberg, die heuer ihren jeweils 150. Geburtstag feiern. Zudem bestreiten hier die „Jungen Musik:freundinnen Baden“ - Johanna Reinprecht (Violine), Filip Igrec (Cello), Julia Rabong (Flöte), Emma Schaffer (Klavier) und Thomas Kraft (Klarinette) - am Montag, 11. November, das Konzert „Kombination & Ton“. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Eine weitere Badener Konzertlocation, das Theater am Steg, bietet morgen, Donnerstag, 7. November, das nächste „Jazz Café Project“. Diesmal spielt das Austrian Jazz Harp Project rund um Wolfgang Österreicher Jazz-Standards, Latin-Jazz und Eigenkompositionen; Eintritt: freie Spende. Am Samstag, 9. November,

Presseinformation

ist dann Peter Ratzenbeck zu Gast im Theater am Steg, wo der Gitarrist neben eigenen Stücken auch Standards von den Beatles, Bob Dylan u. a. zu Gehör bringt. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen bzw. Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

In der Bühne im Hof in St. Pölten verleiht das Wiener Liedermacher-Duo Christoph & Lollo am Donnerstag, 7. November, mit „alles gut“ dem Leben in zwölf neuen Liedern einen grundoptimistischen Anstrich, der dann umgehend wieder demontiert wird. Am Freitag, 8. November, folgt hier ZIB-Anchorman Tobias Poetzelsberger mit seiner Band, die ihr neues Folk-Pop-Album „Prudence“ vorstellen. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

„Classic Rocks Pop!“ heißt es am Freitag, 8. November, im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf, wo das Chronatic Quartet ab 19.30 Uhr Fragmente und Zitate von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, ABBA, Michael Jackson etc. zu einem geschlossenen Ganzen zusammensetzt. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Ebenfalls am Freitag, 8. November, spielen Elsa Tootsie and the Mini Band - Artur Nutz, Michael Prehofer und Dieter Kienst - ab 20 Uhr im „Livingroom“ im Schloss Rothschild in Waidhofen an der Ybbs Country Noir. Nähere Informationen und Karten unter e-mail info@foerderbandl.at und www.foerderbandl.at bzw. <https://ntry.at/livingroom/performances/19235?l=de>.

Am Freitag, 8. November, singen auch Tini Trampler & The Playbackdolls ab 20 Uhr im Musik-Salon Grafenegg in Etsdorf am Kamp „Chansons 2084“ über positive Utopien. Nähere Informationen und Karten unter 0650/3754886 und www.musiksalon-grafenegg.at.

Unter dem Motto „Es passt nicht jeder Schuh an jeden Fuß“ gibt das Trio Tom Muellers Red Shoes am Freitag, 8. November, ab 19.30 Uhr im Schloss Kottingbrunn ein „Best of 5 Years“-Konzert mit Funk, Soul, Blues und Jazz. Am Samstag, 9. November, folgt ab 19.30 Uhr ein Auftritt der Wiener Tschuschenkapelle mit Balkanrhythmen und Wienerliedern. Zudem singen am Sonntag, 10. November, ab 18 Uhr René Rumpold und Johannes Terne Pop-Diven-Musik von Edith Piaf bis Whitney Houston. Nähere Informationen und

Presseinformation

Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Am Samstag, 9. November, wird in der Ehemaligen Synagoge St. Pölten ab 18.30 Uhr ein Abend im Zeichen des Gedenkens an die Novemberpogrome 1938 gestaltet. Anlässlich des 80. Todestages des 1944 in Auschwitz ermordeten Komponisten Viktor Ullmann bringen die Pianistin Senka Brankovic und der Schauspieler Helmut Mooshammer dabei Ullmanns im Sommer 1944 noch in Theresienstadt komponiertes Melodram „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ zur Aufführung. Der Eintritt ist frei; Anmeldungen unter office@injoest.ac.at; nähere Informationen unter 02742/908090-972 und www.ehemalige-synagoge.at.

Als „Almost Twins“ treten Max Grüner, Laurenz Welten, Valentin Mühlberger, Arne Imig und Raphael Schuster am Samstag, 9. November, ab 20.15 Uhr im Synchron in Zwettl auf. Nähere Informationen und Karten unter 0680/3320670 und www.syrnau.at.

„Böhmisch trifft modern - Unterhaltung für Jung und Alt“ bietet das Leopoldkonzert des Musikvereins Eibesthal am Samstag, 9. November, ab 18 Uhr in der Unterkirche von Eibesthal. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter www.mv-eibesthal.at.

Im Haus der Regionen in Krems/Stein ist am Samstag, 9. November, ein ganzer Tag der Zither gewidmet: Nach Workshops, Vorträgen und Ausstellungen zur Zither spielen dabei auch ab 19.30 Uhr das Duo Zitheristica, Tremblazz und das Baldhamer Virtuosen-Terzett auf. Im Rahmen des Projekts „KremsMachtGeschichte“ singt dann Sandra Kreisler am Sonntag, 10. November, ab 16 Uhr unter dem Motto „Schum Davar“, im Vorprogramm begleitet vom jungen Ensemble (k)ratz fatz, „nicht glatt koschere Lieder“. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Regionen unter 02732/85015, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at bzw. www.ticketladen.at.

„Zwei Herzen in Liebe vereint“ erklingen am Samstag, 9. November, ab 18 Uhr im Festsaal von Schloss Walpersdorf, wenn die Pianistin Elisabeth Leonskaja Franz Schuberts „Gasteiner-Sonate“ in D-Dur D 850 op. 53 und die Klaviersonate Nr. 3 in f-moll op. 5 von Johannes Brahms spielt. Am Sonntag, 10. November, begleitet dann ab 15 Uhr die Bergfee DoReMi Kinder ab vier Jahren mit österreichischer Alpen-Musik, Jodlern und Volksliedern auf eine „Alpentour“, wobei die Kinder das Mitmachkonzert auf Teppichen und Sitzpölstern direkt vor der Bühne genießen können. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail

Presseinformation

tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.

Mit Blues, Rock, Soul und Funk begleitet die Formation Blue Note 10, die heuer ihr 30-Jahre-Jubiläum feiert, am Sonntag, 10. November, ab 11 Uhr einen Soul-Brunch in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Mit „Bruckners Liebeswerben“ setzt der diesjährige „Klangraum im Herbst“ am Sonntag, 10. November, ab 18 Uhr im Kristallsaal des Schlosses Rothschild in Waidhofen an der Ybbs sein Programm fort: Volker Derschmidt (Geige), Rotraud Posch-Derschmidt (Geige), Gudrun Kepplinger (Bratsche), Walter Derschmidt (Cello), Rainer Derschmidt (Bassgeige) und Kurt Tischlinger (Gitarre) bringen dabei Tänze von Anton Bruckner sowie Volksmusik aus Bruckners Zeit zu Gehör; die Rezitation übernimmt Chris Pichler. Nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Ebenfalls am Sonntag, 10. November, wartet das SaxArte Saxophonquartett bei „Haydn & Sax“ ab 17 Uhr im Schloss Mannersdorf mit Arrangements klassischer Kammermusik auf. Neben Wolfgang Amadeus Mozarts Divertimento KV 136 sowie den Streichquartetten f-moll Hob.III:35 von Joseph Haydn und B-Dur Ben311 von Ignaz Joseph Pleyel ist dabei auch Musik von Leonard Bernstein, Astor Piazzolla, Johann Sebastian Bach u. a. zu hören. Nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Schließlich widmen sich die Saxofonistin Lakecia Benjamin mit „Phoenix“ und der Trompeter Ambrose Akinmusire mit „Honey from a Winter Stone“ am Sonntag, 10. November, an einem zweiteiligen Abend ab 18 Uhr im Festspielhaus St. Pölten modernem Jazz. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.