

Presseinformation

12. November 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Chansons in Baden bis zu den Tonkünstlern in St. Pölten

Vom „Leben einer Hinterhof-Diva“ singt Heidemarie Auinger, begleitet von der Pianistin Nina Violetta Aichner, am Donnerstag, 14. November, im Haus der Kunst in Baden. Der Chansonabend mit Beiträgen von Georg Kreisler, Gerhard Bronner, Friedrich Hollaender u. a. beginnt um 19 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Unter dem Motto „100 Jahre - 4 Meisterwerke“ spielt das Mirabell Duo am Donnerstag, 14. November, ab 19.30 Uhr im Gutshof Schickenhof in Zwettl Ludwig van Beethoven Cellosonate C-Dur op. 102/1, die Sonate F-Dur op. 99 für Violoncello und Klavier von Johannes Brahms, Claude Debussys Sonate d-moll für Violoncello und Klavier sowie César Francks Sonate A-Dur M 8. Nähere Informationen und Karten bei der Jeunesse Zwettl unter 0664/2040608 und e-mail zwettl@jeunesse.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 14. November, heißt es im Seidl-Keller in Bruck an der Leitha „flip philipp plays the music of Pirchner & Pepl“, wenn sich das Flip Philipp Quartet ab 20 Uhr der Musik Werner Pirchners widmet. Nähere Informationen und Karten unter 02162/62349, e-mail freiraum@schule.at und www.seidl-keller.at.

„Föhn und Nordwind“ und damit Songwriting, Rap und zeitgemäßes Jodeln kombinieren Christina Zurbrügg und David Mandlbürger am Donnerstag, 14. November, ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

„Unplugged“ singen die Poxrucker Sisters mit ihrer Band am Donnerstag, 14. November, in der Bühne im Hof in St. Pölten Popsongs über das Leben auf Mühlviertlerisch. Am Samstag, 16. November, präsentieren hier dann Tini Kainrath & klezmer reloaded extended „Music from the Stars of David“ von Bob Dylan über Lou Reed bis zu Amy Winehouse. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail

Presseinformation

karten@buhneimhof.at.

Im Cinema Paradiso Baden spielt Norbert Schneider am Donnerstag, 14. November, ab 20 Uhr mit seiner Band ein Programm zwischen Blues, Wienerlied und Swing. Im Cinema Paradiso St. Pölten wiederum lädt die Jeunesse am Samstag, 16. November, ab 13.30 und 15 Uhr zur musikalischen Entdeckungsreise „Triolino - Überraschung garantiert!“. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Am Freitag, 15. November, bringt das Singer-Songwriter-Duo Manfred Ergott und Johannes Gabler mit „Beziehungsweisen“ einen Mix aus eigenen Liedern und Neuinterpretationen auf die Bühne des TAM, des Theaters an der Mauer, in Waidhofen an der Thaya. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim TAM unter 02842/52955, e-mail theater@tam.at und www.tam.at.

Am Freitag, 15. November, widmet sich auch das Upper Austrian Jazz Orchestra in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk anlässlich des 200. Geburtstags von Anton Bruckner mit „Deference to Anton Bruckner“ der Musik des oberösterreichischen Komponisten; Special Guest ist die Jazzsängerin Ali Gaggl. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Truckerhaus Gutenbrunn spannt die Singer-Songwriterin Ronja* am Freitag, 15. November, ab 19.30 Uhr mit „Acoustic“ einen Bogen von R&B über Soul bis zu Acoustic Pop. Nähere Informationen und Karten unter 0664/3728912 und www.truckerhaus.at.

Die Bühne in Purkersdorf bringt am Freitag, 15. November, ab 19.30 Uhr ein Konzert der Bluegrassband Erwyn mit Werken von Klaus Haidl, Paul Dangl, Peer Magnus und Ludwig Ebner sowie Traditionals. Nähere Informationen und Karten unter 02231/64853, e-mail office@die-buehne.at und www.die-buehne-purkersdorf.at.

Bei einem Abend zu Ehren des 80. Geburtstages von Peter Turrini im Literaturhaus NÖ in Krems/Stein am Freitag, 15. November, spielt das Trio KlaViS „Im Namen der Liebe“ mit Kompositionen des slowenischen Musikers Miha Ferk zu Gedichten des Jubilars. Beginn ist um 19 Uhr; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen unter 02732/72884, e-mail office@literaturhausnoe.at und www.literaturhausnoe.at.

Im Kronen Kino Mistelbach wird am Freitag, 15. November, ab 19.30 Uhr Hans

Presseinformation

Karl Breslauer's Stummfilm „Die Stadt ohne Juden“ aus dem Jahr 1924 mit Live-Klezmer-Musik des US-amerikanischen Duos Alicia Svigals und Donald Sosin gezeigt. Nähere Informationen und Karten beim Kronen Kino Mistelbach unter e-mail office@filmkunst kino.at und www.filmkunst kino.at.

In der Marktgemeinde St. Georgen am Ybbsfelde spielen am Freitag, 15. November, von 19 bis 23 Uhr unter dem Titel „Hoamatklang“ verschiedene Musikgruppen in den Gaststuben der Gasthäuser Ortner und Teufel sowie im Georgsaal (Café Schonzeit) auf. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 07473/2312, e-mail gemeinde@st-georgen-ybbsfelde.gv.at und www.st-georgen-ybbsfelde.gv.at/kulturwochen.

Die Veranstaltungsreihe „Cellensis“, die sich mit geistlicher Musik und christlicher Tradition auseinandersetzt, präsentiert am Freitag, 15. November, ab 19.30 Uhr in der Wallfahrtskirche von Altenmarkt an der Triesting „Es ist was es ist“ mit Erich-Fried-Vertonungen von Joe Pinkl in einer Interpretation von Shlomit Butbul und dem Ensemble Fandujo. Am Sonntag, 17. November, folgt ab 9 Uhr in der Basilika Klein-Mariazell eine Festivalmesse zu Ehren des Heiligen Leopold mit dem Chor Leobersdorf unter der Leitung von Katharina Sittler. Nähere Informationen bzw. Karten unter 02673/2200, e-mail marktgemeinde@altenmarkt-triesting.gv.at und www.altenmarkt-triesting.gv.at bzw. www.cellensis.at.

Im Schloss Kottlingbrunn spielen Karin und Doris Adam sowie Martin Först bei einem „Konzert hinter dem Schloss“ am Freitag, 15. November, ab 19.30 Uhr „Erlesenes“ von Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn Bartholdy und Antonín Dvořák. Am Samstag, 16. November, singt dann Kathrin Schuh, begleitet von Eva-Maria Feimer am Klavier, ab 19.30 Uhr „Musical und Hits!“, ehe der Wiener Männergesangsverein und der Schulchor der MMS Gumpoldskirchen am Sonntag, 17. November, ab 18 Uhr mit „Was gleicht wohl auf Erden?“ einen Opernabend mit Werken von Giacomo Puccini, Bedřich Smetana, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Georges Bizet u. a. gestalten. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Am Samstag, 16. November, bringt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Fabio Luisi ab 18 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466 und Anton Bruckners Symphonie Nr. 9 d-moll zur Aufführung; Solistin ist die Pianistin Marie-Ange Nguci. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Presseinformation

Bei „Österreich - Ungarn“ am Samstag, 16. November, ab 18 Uhr in der Kulturfabrik Hainburg handelt es sich nicht um ein Länderspiel, sondern um ein Konzert in Kooperation zwischen der Hainburger Haydngesellschaft und der „Haydnregion Niederösterreich“: Harriet Krijgh am Violoncello und das Győr Philharmonic Orchestra unter Martin Sieghart interpretieren dabei Béla Bartóks „Rumänische Volkstänze“, Joseph Haydns Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur Hob. VIIIb:1 sowie Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 3 in Es-Dur op. 55, die „Eroica“. Nähere Informationen und Karten bei der Hainburger Haydngesellschaft unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at bzw. bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Im Congress Casino Baden spielt das Ensemble Symphonic Six am Samstag, 16. November, ab 19.30 Uhr Franz Schuberts Streichquintett C-Dur D 956 und das Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36 von Johannes Brahms. Nähere Informationen und Karten beim Congress Casino Baden unter 02252/44496-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at.

Am Samstag, 16. November, klatschen, patschen, stampfen und grooven auch Richard Filz und Julian Yo Hedenborg im Familienkonzert „Stampf klatsch fantastisch“ ab 16 Uhr im Kunsthaus Horn für Kinder zwischen sechs und zwölf Jahren Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Antonio Vivaldi und Richard Filz. Ab 19.30 Uhr wiederholt hier dann die Bluegrassband Erwyn ihr Purkersdorf-Konzert vom Vortag mit Werken von Klaus Haidl, Paul Dangl, Peer Magnus und Ludwig Ebner sowie Traditionals. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Jeunesse Horn unter 02982/2426 und e-mail horn@jeunesse.at sowie www.jeunesse.at.

Im Rahmen von „Wachau in Echtzeit“ wirft Karl Markovics am Samstag, 16. November, ab 19.30 Uhr im Klangraum Krems Minoritenkirche unter dem Titel „Wochenend' & Sonnenschein?“ mit Texten von Peter Altenberg, Joseph Roth, Felix Salten, Christoph Ransmayer, Thomas Bernhard u. a. einen Blick in die österreichische Seele. Dazu unternimmt das Duo BartolomeyBittmann eine musikalische Reise durch die verschiedensten klanglichen Umgebungen von Rock, Jazz, Folk und Kammermusik. Nähere Informationen und Karten bei Wachau Kultur Melk unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachauinechtzeit.at.

Im Folk-Club IGEL in Waidhofen an der Thaya feiert der Jazzgeiger Rudi Berger am Samstag, 16. November, ab 20 Uhr mit „Rudi Berger's Vienna Harmony Unit“

Presseinformation

seinen 70. Geburtstag. Nähere Informationen und Karten unter 0660/7623853, e-mail presse@folkclub.at und www.folkclub.at.

Ebenfalls am Samstag, 16. November, gastiert das Trio Zur Wachauerin mit „Zur Wachauerin Extended Plays Hank Williams“ und Klängen zwischen Wachauer Musik und Western Swing, Honky Tonk, Blues und Gospel ab 19.30 Uhr im Arkadensaal in Langenlois. Nähere Informationen und Karten unter 02734/3450 und www.lakult.at.

In der „Kulturmű“ in Hollabrunn spielt am Samstag, 16. November, ab 20 Uhr die Posch/Dolezal Blues Band mit Hermann Posch, Jimi Dolezal, Andi Senn und Joe Neunteufel auf. Nähere Informationen und Karten unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Im Kammgarnsaal Möllersdorf spielt The Dreamland Orchestra aus den Niederlanden am Samstag, 16. November, ab 20 Uhr Jazz der 1920er- und frühen -30er-Jahre. Nähere Informationen und Karten beim Kulturamt Traiskirchen unter 050355/380 und e-mail tickets@traiskirchen.gv.at.

„Merci & Danke Udo“ heißt es am Samstag, 16. November, im Berghotel Tulbingerkogel, wenn Werner Auer ab 19.30 Uhr seine musikalische Hommage an Udo Jürgens zu Gehör bringt. Nähere Informationen und Karten unter 0699/11351177 e-mail mvm@donaukultur.com und www.donaukultur.com.

Am Sonntag, 17. November, steht ab 11 Uhr im Musium Reinsberg „Mozart, as I know him“ auf dem Programm: Die Kammermusiker des Christoph Zimper Ensembles und der Liedermacher Bryan Benner tauschen sich dabei über Wolfgang Amadeus Mozarts Klarinettenquintett in A-Dur KV 581 aus. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Schließlich wiederholen das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Fabio Luisi und die Pianistin Marie-Ange Nguci ihr Mozart-Bruckner-Programm mit Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466 und Anton Bruckners Symphonie Nr. 9 d-moll am Montag, 18. November, ab 19.30 Uhr im Festspielhaus St. Pölten. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.