

Presseinformation

23. Juni 2025

Theater, Kabarett, Lesungen, Buchpräsentationen und mehr

Vom Kabarett unter Melker Sternen bis zur Lastkrafttheaterstation in Wiener Neustadt

Heute, Montag, 23. Juni, versammelt sich Die Tafelrunde in der Wachauarena Melk, um beim „Kabarett unter Sternen“ ab 20.30 Uhr mit Humor und Satire wichtige Themen aus Politik, Gesellschaft und Kultur zu beleuchten. Mit dabei sind diesmal neben Gerald Fleischhacker Caroline Athanasiadis, Benedikt Mitmannsgruber, Berni Wagner und Chrissi Buchmasser. Am Freitag, 27. Juni, folgt im Rahmenprogramm der Sommerspiele Melk der Vortrag „Utopie als Klosterlektüre - alles nur erträumt?“ von Dr. Johannes Deibl und Bernadette Kalteis; präsentiert werden die Beispiele aus der Melker Stiftsbibliothek ab 18 Uhr im Kolomanisaal von Stift Melk. Nähere Informationen und Karten unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Stadttheater Wiener Neustadt bringt die Musikvolksschule Wiener Neustadt am Mittwoch, 25. Juni, ab 10 und 16 Uhr sowie am Donnerstag, 26. Juni, ab 16 Uhr das Kindermusical „Drei Wünsche frei“ nach Texten aus der Feder von Wolfgang Goldstein sowie Liedern von Axel und Patrick Schulze auf die Bühne. Nähere Informationen und Karten beim Stadttheater Wiener Neustadt unter 02622/34000, e-mail tickets@stadttheater-wn.at und www.stadttheater-wn.at.

Am Donnerstag, 26. Juni, schlüpft Philipp Hochmair ab 19.30 Uhr im Wolkenturm von Schloss Grafenegg in „Jedermann Reloaded 2.0“ wieder in alle Rollen von Hugo von Hofmannsthals Stück und macht es mit zwei Mikrofonen zu einem vielstimmigen Monolog. Nähere Informationen und Karten unter 02735/5500, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Ebenfalls am Donnerstag, 26. Juni, wird ab 19 Uhr im Stadtmuseum St. Pölten die in der Literaturedition Niederösterreich erschienene Anthologie „Mein Mostviertel II“ vorgestellt, in der Moritz Franz Beichl, Helmut Dornmayer, Johanna Dürnecker, Milena Michiko Flašar, Thomas Fröhlich, Philipp Hager, Simone Hirth, Cornelia

Presseinformation

Hülmbauer, Eva Lugbauer, Bernhard Moshhammer, Katharina Peham, Sara Schmiedl, Alois Schörghuber, Harald Vogl und Klaus Wieser über ihr ganz persönliches Mostviertel geschrieben haben. In St. Pölten lesen Moritz Franz Beichl, Johanna Dürnecker, Milena Michiko Flašar und Thomas Fröhlich, die Musik steuert Florian Kmet bei. Nähere Informationen unter 0664/4327973, Wolfgang Kühn, und www.literaturedition-noe.at/publikationen/mein-mostviertel-ii.

Am Donnerstag, 26. Juni, steht auch ab 19.30 Uhr im Brandlhof in Radlbrunn die Premiere des Stücks „Der Bockerer“ von Ulrich Becher und Peter Preses in einer Produktion der Bühne Weinviertel auf dem Programm (Regie: Josef Newerkla). Zu sehen ist das auch als Warnung vor Verhaltensweisen, die sich scheinbar immer wiederholen, zu verstehende Volksstück aus dem Jahr 1948 bis 13. Juli, jeweils Freitag und Samstag ab 20 Uhr bzw. Sonntag ab 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02956/2204-16, e-mail tickets@buehne-weinviertel.at und www.buehne-weinviertel.at.

Am Freitag, 27. Juni, präsentieren Robert Bouchal und Johannes Sachslehner ab 19 Uhr in Stöhrs Lesefutter in Traiskirchen ihr neues Buch „Kriegsende - Wien im April 1945“. Nähere Informationen, Anmeldungen und Karten unter 02252/57097 und e-mail buch@stoehrs-lesefutter.at.

Im Leopold-Fuhrmann-Saal in Tribuswinkel wiederum spielt die Theatergruppe Tribuswinkel am Freitag, 27., und Samstag, 28. Juni, jeweils ab 19.30 Uhr sowie am Sonntag, 29. Juni, ab 18 Uhr die Verwechslungskomödie „Madame, es ist angerichtet (Pyjama pour six)“ von Marc Camoletti (Regie: Rudi Butta). Karten unter 0677/61845242; nähere Informationen unter www.pro-tribus.at/theatergruppe-tribuswinkel.

Beim Mittelalterfest im Schlosspark von Groß-Siegharts bietet das spätmittelalterliche Heerlager u. a. am Freitag, 27. Juni, ab 17 Uhr, am Samstag, 28. Juni, ab 14.30 und 17.30 Uhr sowie am Sonntag, 29. Juni, ab 14 und 16 Uhr Auftritte des Marionettentheaters Märchen an Fäden. Nähere Informationen unter 0664/4031351, e-mail event@siegharcz1431.at und www.siegharcz1431.at.

Zwei Tage nach seinem Grafenegg-Auftritt, am Samstag, 28. Juni, ist Philipp Hochmair mit der Elektrohand Gottes auch in der Burgarena Reinsberg zu Gast

Presseinformation

und bringt ab 19.30 Uhr „Jedermann Reloaded 2.0“ auf die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Ebenfalls am Samstag, 28. Juni, wird in einer Soirée ab 19 Uhr im Kulturhaus Schüttkasten in Retz die Opernproduktion des diesjährigen Festivals Retz vorgestellt, Einblicke in die Werkgeschichte von „Salome. La Decollazione di San Giovanni Battista“ von Antonio Maria Bononcini und das szenische Präsentationsformat inklusive. Durch den multimedialen Abend führt Festival-Intendant Christian Baier. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 02942/2223-52, e-mail office@festivalretz.at und www.festivalretz.at.

Am Samstag, 28. Juni, gastiert auch das „Ballett der Weißen Hengste“ wieder am Heldenberg und präsentiert, begleitet von Max Müller und seinem Programm „Tierisch“, bei der „Lipizzanergala“ in hochkarätigen Reitvorführungen die Hohe Schule der klassischen Reitkunst. Beginn ist um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten u. a. unter 02956/81240, e-mail office@derheldenberg.at und www.derheldenberg.at.

Am Sonntag, 29. Juni, lädt der „Kultursommer Semmering“ zu ersten „Literarischen Sommerfrische“ dieses Jahres: Ab 11 Uhr bringt Axel Milberg, begleitet von Viktor Soos am Klavier, im Panhans „Drei Geschichten aus der Welt des Theaters“ zu Gehör, darunter Bertolt Brechts Erzählung „Die Bestie“ und Szenen aus seinem eigenen Roman „Düsternbrook“. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail tickets@kultursommer-semmering.at und www.kultursommer-semmering.at.

Beim „Rohrauer Gespräch“ im Rahmen der „Haydnregion Niederösterreich“ diskutiert Social-Impact-Investor Charly Kleissner am Sonntag, 29. Juni, ab 10.30 Uhr im Haydn-Geburtshaus Rohrau mit der Gastgeberin, Winzerin und Unternehmerin Dorli Muhr unter dem Titel „Jeder Euro zählt“ darüber, wie sich Investments mit Nachhaltigkeit und sozialem Engagement verbinden lassen. Für den musikalischen Rahmen sorgt das Vienna Duo mit Bettina Böhm an der Querflöte und Ozhana Pavlova an der Gitarre. Nähere Informationen und Karten bei unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-

Presseinformation

noe.at.

Auf Schloss Eckartsau startet am Sonntag, 29. Juni, mit „Franzi & Soph“ das neue Stück Historientheater von Elisabeth-Joe Harriet, in dem es diesmal um die wahre Geschichte des Paares Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este und Sophie Herzogin von Hohenberg, geborene Chotek, geht; die Premiere beginnt um 11.30 Uhr. Folgevorstellungen gibt es an den Donnerstagen 10. und 24. Juli sowie an den Sonntagen 6., 13., 20. und 27. Juli bzw. 31. August, 14. September und 12. Oktober jeweils ab 11.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter e-mail ejh@elisabeth-joe-harriet.com und www.pretix.eu/EJH/FRASO.

Schließlich setzt das Lastkrafttheater seine Tournee mit dem Lustspiel „Pension Schöllner“ von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs in der Regie von Nicole Fendesack am Dienstag, 1. Juli, ab 19 Uhr vor der Bibliothek im Zentrum in Wiener Neustadt fort. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0699/11127543 und 0676/6947625, e-mail info@lastkrafttheater.com und www.lastkrafttheater.com.