

Presseinformation

28. April 2026

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von den Crossing Stings in Wolkersdorf bis zu Jive for Five in Traiskirchen

Am Donnerstag, 30. April, spielt das Crossover-Gitarrenduo Crossing Strings – Carina Maria Linder und Markus Schlesinger – ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf mit „Interwoven“ Classical Fingerstyle Guitar. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Beim nächsten Jazz Café Project im Theater am Steg in Baden widmen sich Peter Natterer & Friends am Donnerstag, 30. April, ab 19 Uhr ihren Lieblingsstücken aus dem „American Songbook“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Am Donnerstag, 30. April, öffnet auch der Kunstfreiraum Stachel in Neulengbach um 17 Uhr seine Pforten für die „Wassermusik“ von Hans Tschiritsch, Kunst im Dialog der Klangfarben von Töpfen. Nähere Informationen unter e-mail gerhard.malecik@aon.at und www.atelier-ja-he.com bzw. www.stachel.art.

Im Max-Reinhardt-Foyer des Stadttheaters der Bühne Baden machen Georgij Makazaria aka Big G Ørgy mit Basshouse, DnB und Techno sowie DJ Kapazunda mit Techno und HipHop am Donnerstag, 30. April, ab 22.30 Uhr die Nacht zum Tag. Nähere Informationen und Karten unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 30. April, treten im Festspielhaus St. Pölten Voodoo Jürgens und seine Ansa Panier auf. Am Montag, 4. Mai, bringt dann das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Jun Märkl ein Richard-Strauss-Programm mit der Tanzsuite nach Klavierstücken von François Couperin für kleines Orchester, der Burleske für Klavier und Orchester d-moll sowie der Tondichtung „Also sprach Zarathustra“ op. 30 zur Aufführung; Solist ist Alexander Gavrylyuk am Klavier. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Presseinformation

Im Rahmen von „wieder aufhOHRchen“ findet in St. Valentin am Donnerstag, 30. April, ab 19 Uhr die traditionelle Wirtshausmusik und am Freitag, 1. Mai, ab 11 Uhr das Maibaumaufstellen statt. Mit dabei sind u. a. Hausverstand, die Vorstadtgeiger, D’Phi(e)lsaitig’n, Gmiatlich Zaum, die BruckZuckMusi, die tschechen, Nicht Ganz Solo, die Tonhüpfen Musi die Schenkis, die Turtlenecks sowie DJ Marc. Karten unter 0664/4248490, Franz Huber; nähere Informationen und das detaillierte Programm unter www.volkskulturnoe.at und www.sanktvalentin.at.

Am Freitag, 1. Mai, dem Staatsfeiertag, präsentiert das Kollektiv Stubnblues 2punkt0 ab 19.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten seine „Wesenheiten“ in frischen Klangfarben. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten bzw. Anmeldungen unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Beim Kulturpicknick in Kritzendorf widmen sich die Sängerin Patrizia Ferrara und der Gitarrist Julian Eggenhofer am Freitag, 1. Mai, ab 11 Uhr in „Art of the Duo“ sowohl Interpretationen von Songs aus dem „Great American Songbook“ als auch Stücken aus dem Repertoire von Django Reinhard. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen unter 0664/7823252, e-mail club-epicur@speed.at und www.club-epicur.com.

Im Alten Depot in Mistelbach spielt das Hannes Kasehs Blues Quintett am Freitag, 1. Mai, ab 19.30 Uhr Blues-Musik und Country-Songs. Nähere Informationen und Karten unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

Am Samstag, 2. Mai, gibt das Christian Dozzler Trio ab 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk ein „Blues & Boogie Woogie“-Konzert. Nähere Informationen und Karten unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Groovigen Sound aus Baden bringt die Band Woher am Samstag, 2. Mai, ab 19.30 Uhr im Schloss Kottlingbrunn zu Gehör: Ihr neues Programm „Need You Now“ bringt Interpretationen von Van Morrison, Stevie Wonder, Bob Dylan, Tina Turner, Santana, JJ Cale, Patti Smith u. a. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

In St. Pölten starten am Samstag, 2. Mai, wieder die Straßenkonzerte, die jeden Samstagvormittag die Innenstadt bespielen. Ab 10 Uhr ist dabei am Herrenplatz die Formation Gravogl, Schaffhauser & Stöckl mit akustischem Folk-Rock sowie ab 10.30 Uhr im Tor zur Kremser Gasse Harry Ahamer mit eigenen Mundart-Songs

Presseinformation

bzw. englischsprachigen Hits von den 1960er-Jahren bis heute zu hören. Nähere Informationen unter 02742/333-3036 und www.st-poelten.at.

Wenn Stift und Stadt Klosterneuburg am Samstag, 2., und Sonntag, 3. Mai, jeweils ab 10 Uhr in das Mittelalter eintauchen, dann umfasst das Mittelalterfest u. a. auch Musik-Acts von Amarak Avari, Musica Salamanda und Die feigen Knechte. Der Eintritt auf das Festgelände ist frei; nähere Informationen und das detaillierte Programm unter www.klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at/event/mittelalterfest.

Der Kulturbahnhof Altenmarkt-Thenneberg lädt am Samstag, 2. Mai, ab 10 Uhr zu einem „Radgenusstag mit Musikantentreffen“ inklusive Open-Air-Auftritten der Saitenmusi, der Tanzmusi u. a. Am Sonntag, 3. Mai, folgen ab 19.30 Uhr The Schick Sisters mit einem weiteren Open-Air-Konzert, „Liebe – Love – L’amour“. Eintrittspreis nach freiem Ermessen; nähere Informationen unter e-mail mat@matthias-schorn.at und www.kultur-bahnhof.eu.

Am Sonntag, 3. Mai, gehen die diesjährigen Schlosskonzerte Eckartsau mit Katharina Wegscheider (Sopran), Jonathan Berk (Orgel) und Markus Springer (Chalumeaux) in die zweite Runde, die ab 11 Uhr in „Trinitas – musikalische Dreieinigkeit“ Arien vom Anfang des 18. Jahrhunderts präsentieren. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4774001, e-mail info@schlosskonzerte-eckartsau.at und <https://schlosskonzerte-eckartsau.at>.

Am Montag, 4. Mai, steht im Salon Krenek in Krems/Stein die „Viola im Fokus“: Der Bratschist Georg Hamann und die Pianistin Janna Polyzoides bringen dabei ab 19 Uhr zwei Violasonaten Ernst Kreneks, Klavierstücke aus den 1920er-Jahren sowie Paul Hindemiths Sonate op. 25 Nr. 4 zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02732/71570, e-mail office@krenek.com und www.krenek.com.

Schließlich öffnet am Dienstag, 5. Mai, im Ristorante Pierino in Traiskirchen wieder das Jazzcafé seine Pforten und serviert ab 19 Uhr Jive for Five. Platzreservierungen unter 02252/57227; nähere Informationen unter 0699/10311726 und e-mail info@ristorante-pierino.at.