

28. März 2013

Der April im Kino im Kesselhaus in Krems

Aktuelle Spielfilme, Zaubershow, Konzert und „Donaufestival“

Das Kino im Kesselhaus am Campus Krems präsentiert in seinem Spielfilm-Programm des Monats April aktuelle Meisterwerke wie „Hyde Park am Hudson“ (ab 3. April), „The Master“ (ab 10. April), „Hitchcock“ (ab 17. April), „Take this Waltz“ (ab 24. April), „Die Jagd“ (ab 25. April) u. a. In der Reihe „Dokumente“ werden am 10. April das Michael-Haneke-Porträt „Michael H. Profession: Director“ von Yves Montmayeur, dem langjährigem Begleiter und Freund des Regisseurs und Oscar-Gewinners, und am 24. April nochmals Harald Friedls Film über das Glücksministerium in Bhutan, „What Happiness Is“, gezeigt. Anlässlich der Ausstellung „Große Gefühle“ in der Kunsthalle Krems stehen zudem nochmals „Paradies: Liebe“ (4. April) und „Paradies: Glaube“ (18. April) von Ulrich Seidl auf dem Spielplan.

Highlights des Live-Programms sind der Zauberkünstler Thommy Ten, der neben einer Nachmittagsshow für die Kleinsten (7. April) erstmals - gemeinsam mit Partnerin Amélie - auch zu seiner Abendshow „Einfach Zauberhaft“ mit modernen Illusionen, kabarettistischen Einlagen und mentalmagischen Elementen lädt (20. April). Bereits am 19. April ist der Musiker, Autor, Schauspieler und Comedian Rocko Schamoni für ein Konzert seiner größten Hits zu Gast in Krems.

Schließlich schlägt Ende April auch das „Donaufestival“ seine Zelte im Kino im Kesselhaus auf: Zu sehen sind dabei u. a. am 26. April „Hedwig And The Angry Inch“, John Cameron Mitchells Adaption eines Off-Broadway-Hits, die den Glam-Rock der 1970er-Jahre persifliert, sowie am 27. April „Videokunst um die Jahrtausendwende“, 14 von Peter Weibel und Hartmut Joerg ausgesuchte Beiträge aus dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) in Karlsruhe.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kino im Kesselhaus unter 02732/90 80 00 und <http://www.kinoimkesselhaus.at/>.