

4. Oktober 2012

### Der Oktober im Kino im Kesselhaus in Krems

#### „Kontraste“-Kurzfilmprogramm, „Cinezone“, Kinderkino und mehr

Im Kino im Kesselhaus am Campus Krems stehen im Oktober in der Reihe „Dokumente“ jeden Mittwoch mit „Work Hard - Play Hard“ (3. Oktober), „Die Strände von Agnès“ (10. Oktober), „More than Honey“ (24. Oktober) und „Buck - Der wahre Pferdeflüsterer“ (31. Oktober) aktuelle Beispiele dieses Filmgenres auf dem Spielplan. In Kooperation mit dem Festival „Kontraste - Electric Shadows“ nehmen überdies am 13. und 14. Oktober drei Kurzfilm-Programme mit Arbeiten von Peter Kubelka, Peter Tscherkassky, Mika Taanila, William Raban u. a. die Zuschauer auf eine Reise durch Landschaften aus Schatten und unbekannte Welten mit - „Shadow Play“, „Dark Side of the Sun“ und „Distant Planets“.

Die „Cinezone“ lädt am 25. Oktober im Anschluss an das Roadmovie „On the Road - Unterwegs“ nach dem Roman von Jack Kerouac zu einer Leseshow des deutschen Poetry-Slam-Staatsmeisters Patrick Salmen. Zum „Filmfrühstück“ wiederum werden im Oktober Woody Allens Liebeskomödie „To Rome with Love“ (14., 21. und 26. Oktober), „Und wenn wir alle zusammenziehen?“ (7. Oktober) sowie „Die Wand“ (28. Oktober) serviert. Auf Kinder warten im „Kinderkino“ Kater Findus in „Neues von Pettersson und Findus“ (7. Oktober), „Der kleinen Rabe Socke“ (21. Oktober) und der eigentümlich menschlich geformte Zweig Knerten in „Knerten traut sich“ (28. Oktober).

Unter den aktuellen Spielfilm-Highlights finden sich im Oktober u. a. Michael Hanekes Cannes-Preisträger-Film „Liebe“ (ab 11. Oktober) und Julian Pölslers Verfilmung des Marlen-Haushofer-Romans „Die Wand“ mit Martina Gedeck in der Hauptrolle (ab 24. Oktober).

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kino im Kesselhaus unter 02732/90 80 00 und <http://www.kinoimkesselhaus.at/>.